

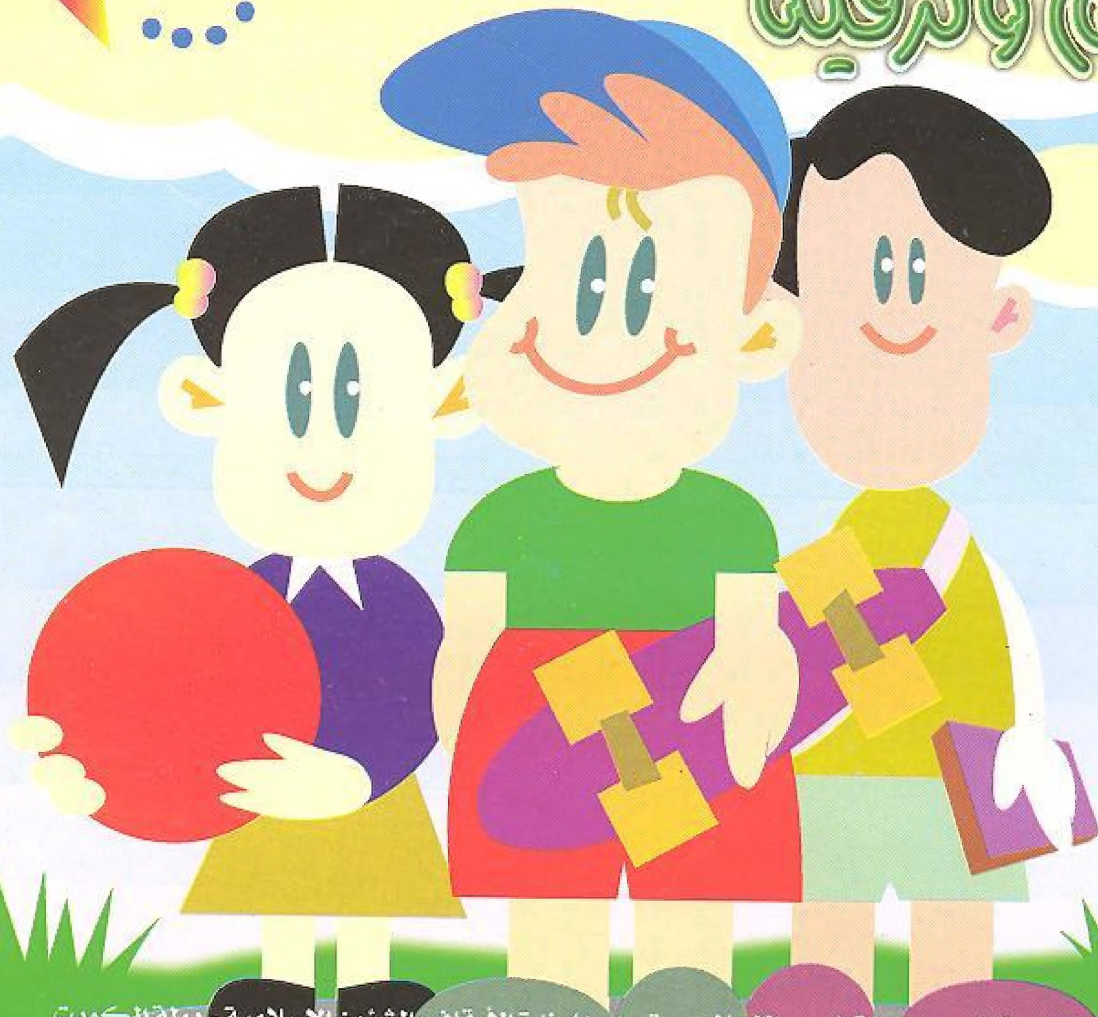


# معلم الأمان

رجب ١٤٢١ هـ - سبتمبر / أكتوبر ٢٠٠٠ م

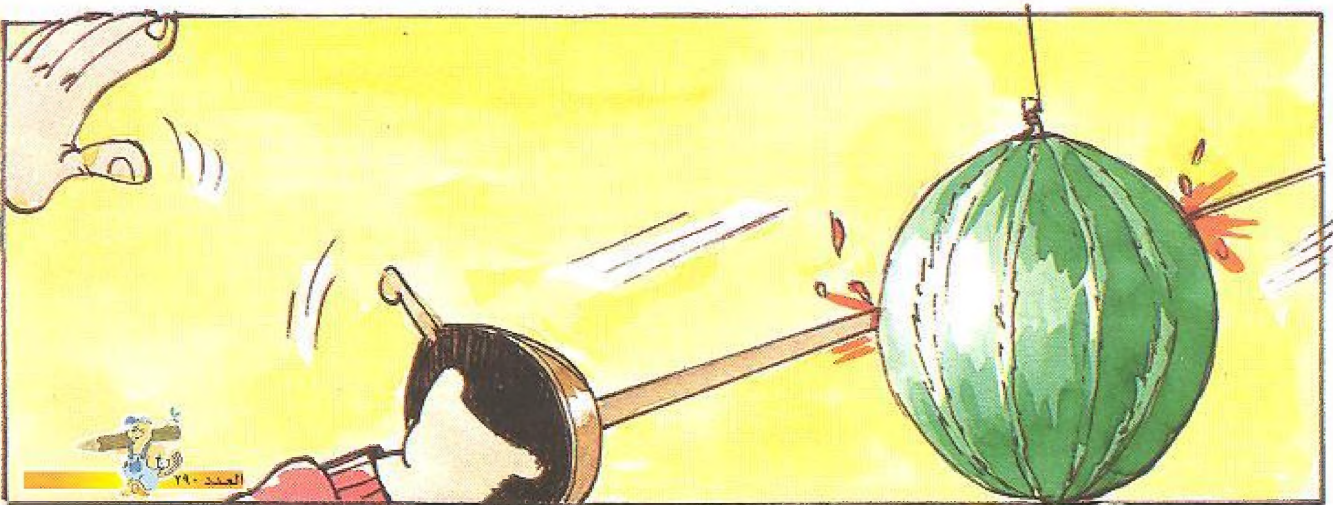
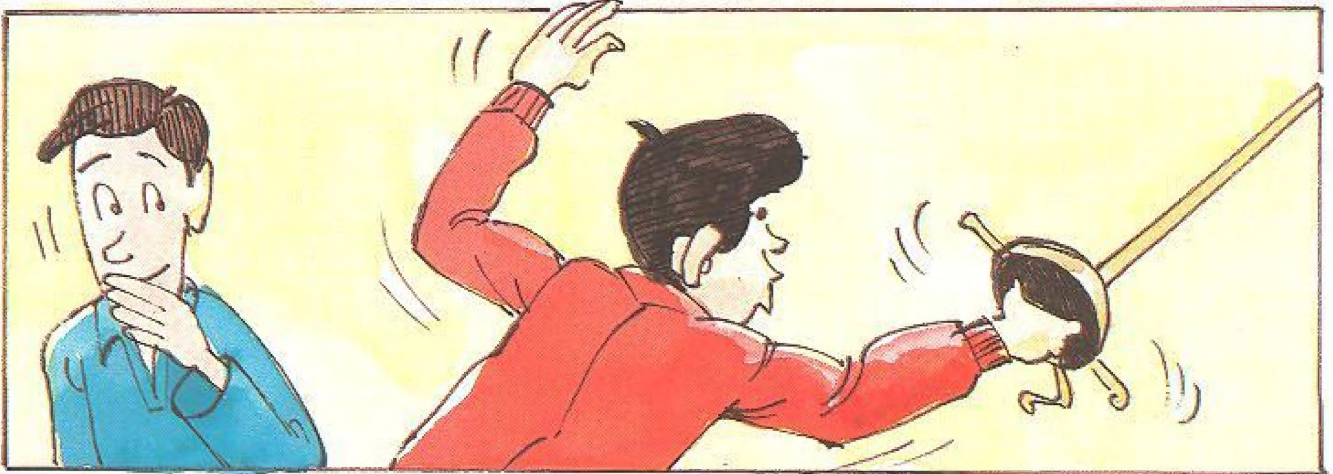
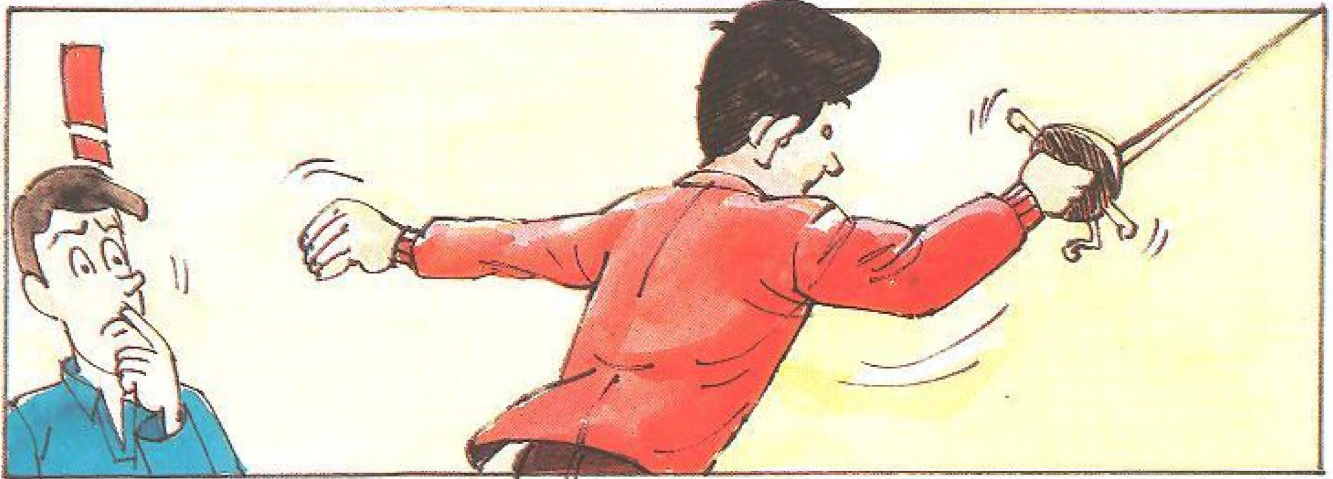
العدد ٢٩٠

## الأنشطة الصيفية تعليم وترفيه



هدية العدد ٤١٩ - من مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - دولة الكويت







بسم الله الرحمن الرحيم

## رسالة مصرية

من بين الرسائل  
الكثيرة التي تصلنا  
يومية كلمات خطتها  
أنامل الصديق  
مصطفى رمضان  
محجوب من محافظة  
قنا في مصر العزيزة،  
حوت معاني رقيقة، جاء  
فيها:

«أحب براعم الإيمان  
لأنها مجلة دينية  
ثقافية شاملة، تحوي  
آيات قرآنية وأحاديث  
نبوية، وأجمل ما فيها  
أنها تحض البراعم على  
التزود بالمعلومات  
المختلفة، إضافة إلى ما  
فيها من ترفيه وتسلية،  
وإنني أشعر بمتعة  
حقيقية عندما أحصل  
على هذه المجلة في كل  
شهر».

ونحن إذ نشكر البرعم  
مصطفى نشكر من  
خلاله أيضاً كل برعم  
صديق أفرحنا برسائله  
ولا يسعنا إلا أن نتمنى  
لكم جميعاً كل نجاح  
وتفوق، ولا سيما أننا  
في بدء العام الدراسي  
الجديد.

ونترككم الآن لتقليبوا  
صفحات مجلتكم،  
وننصرف نحن إلى  
إنجاز العدد المقبل.  
فإلى موعد آخر مليء  
بالفرح والفوائد.



# براعم الإيمان

رئيس التحرير

**جاسم محمد مطر شهاب**

الرسوم

**عماد محمد صقر**

الإخراج

**صالح محمد صالح**

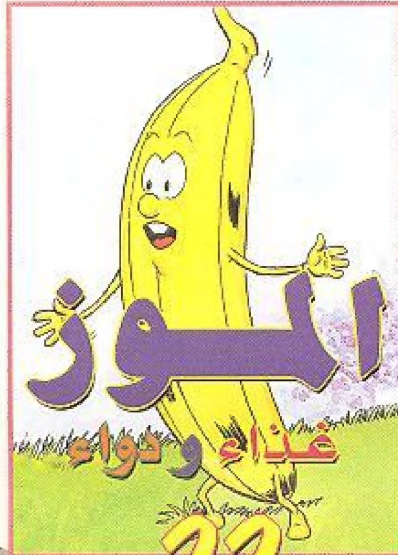
سكرتير التحرير

**وائل أحمد الهندي**

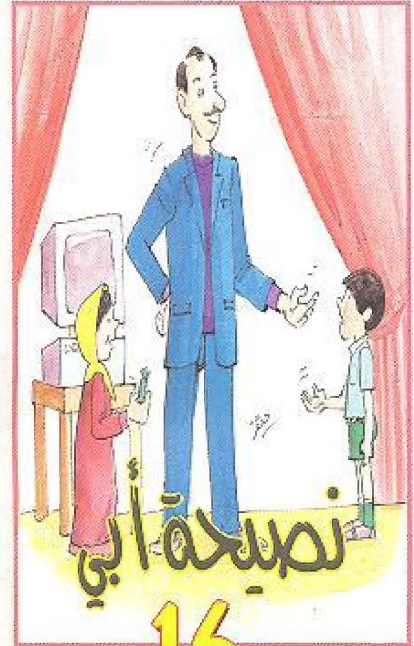
جميع المراسلات باسم رئيس التحرير، ص.ب: ٢٣٦٦٧، الصفاة - الرمز البريدي ١٣٥٩٧ - الكويت

تحتوي المجلة آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة، فيجدر المحافظة عليها وعدم الاستهانة بها

## من أجمل ما عندنا



صفحة 22



صفحة 16

3



العدد ٢٩٠





انتهت إجازة الصيف وفتحت المدارس  
أبوابها، وعادت أيام الجد والدراسة  
والتحصيل، وأسدل الصغار ستاراً  
رقيقاً على أيام صيفية رائعة كانت  
ملينة بالمرح والإفادة..

«براعم الايمان» جالت على بعض  
أندية الأطفال الصيفية في ربوع دولة  
الكويت وعادت بالتحقيق التالي:

# الأنشطة الصيفية

## تعليم وترفيه



تحقيق: منال طاهر

4



العدد ٢٩٠



### • رحلة ترفيهية رائعة •



مزعل المدير العام لبيت القرآن في كيفان لـ «براعم الإيمان» إن جهات متعددة شاركت بالنادي الصيفي ومنها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ووزارة الصحة، ووزارة الداخلية، ووزارة الدفاع.. وغيرها من المؤسسات.

ومن الأنشطة المميزة «مادة كويتي ٢٠٢٠»، حيث شاركت مديرية هندسة القوة البرية فرع التفتيش والتخلص من المتفجرات في تنوير ٤٥٠ طالباً وتعريفهم إلى كيفية التعامل مع الأنغام وخطورتها، وتم عرض آخر ما توصل إليه العلم من معدات وأجهزة للتخلص من المتفجرات. وتعرفوا على أنواع الأنغام التي زرعتها العراق في أثناء احتلاله دولة الكويت، وشارك عدد من كبار الضباط في هذا الشرح، فضلاً عن مشاركة بعض الموهوبين في «مادة موهبتي» من شاعر ولأعب وخطاط ومسعف ورسام..

ويقول مزعل إن إدارة النادي حرصت على المزج بين الاستفادة والترفيه وترغيب المشتركين في استغلال أوقاتهم، مشيراً إلى أنه تم توزيع الفصول حسب المرحلة

الدراسة. كما حرصت مراكز «إقرأ» على إقامة برنامج خاص لتعليم الخط العربي، وذلك بهدف تعويد المشتركين على الكتابة بخط جميل وتعليمهم قواعد الكتابة

بالخطوط العربية، بأسلوب سلس وصحيح إضافة إلى برنامج خاص باسم «دوري المعلومات» ليكتسب الصغار المعلومات الإسلامية الهادفة التي يحتاج إليها

المشارك مثل فقه العبادات، وآداب الاستئذان، وبر الوالدين والسيرة النبوية الشريفة...

### «نادي كويتي ٢٠٢٠»

ومن الأنشطة التي تميزت في فترة الصيف الماضي، «نادي كويتي ٢٠٢٠»، الذي أقامه بيت القرآن في منطقة كيفان بالتعاون مع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، وذلك بهدف غرس بعض الأخلاق

والقيم الإسلامية

من خلال حفظ كتاب الله، واستغلال أوقات الفراغ الاستغلال الأمثل، وتنمية المواهب والقدرات لدى الناشئة.

وقال عبدالسلام

البدء كان في مركز تابع لإدارة الدراسات الإسلامية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، وهو أحد فروع مراكز «إقرأ» الصيفي، ومقره إحدى مدارس منطقة قرطبة، وهو مخصص للبنين، فيما خصصت مراكز «ربيع ريان» للبنات. وتهدف هذه المراكز إلى إشاعة الجو القرآني الرائع، وتأسيس القيم الدينية وربطها بواقع الحياة، ودمج الترفيه المباح بالدروس الفقهية والعلمية.

كما تسعى هذه المراكز المنتشرة في أنحاء دولة الكويت إلى تأمين بيئة مناسبة تشكل أمثل استفادة من العطلة في مجالات كثيرة متنوعة مثل تنمية المهارات واللغة والسباحة والكمبيوتر،

فضلاً عن الرحلات الترفيهية والثقافية للمراكز والأندية والمتاحف ودور العلم في البلاد.

وقد شعرنا في أثناء تجوالنا بمدى حرص الصغار على استثمار أوقاتهم بالأعمال المفيدة، كان الحرص شديداً على حفظ كتاب الله تعالى، وكذلك تعلم برامج الحاسوب وزيارة المتحف العلمي، وصالة التزلج، ودور الصحافة وغيرها من الأماكن التي قد لا يزورها الأطفال في أثناء فترة



### • الحلقات الدينية انتشرت في مختلف مساجد الكويت •





• مركز (اقرأ ٢٠٠٠) •



والبرامج إلى  
فترتين صباحية،  
ومسائية بشكل  
يستثمر جميع  
أوقات الأطفال.  
ففي الصباح  
يتوزع الصغار  
على حلقات  
دينية، تشمل  
الفقه والقرآن  
والسنة وبعض  
المعلومات

الدراسية والعمرية، وأشرف  
على كل فصل مدرس  
متخصص كان يتابع أنشطة  
النادي، وجُهزت الصالات  
بالألعاب الترفيهية والألعاب  
الرياضية وأجهزة الكمبيوتر  
والأشرطة الإيضاحية فضلاً عن  
حمام السباحة، كما تم إقامة  
دوري كرة قدم لتقوية الجانب  
الحركي عند الأطفال وغرس روح  
الفريق الواحد لدى جميع  
المشاركين.

دورة لجنة زكاة  
العثمان

امتازت الدورة  
بكثافة الطلاب  
المشاركين،  
وانقسام  
الدروس



التاريخية. فيما تركز الفترة  
المسائية على تقديم برامج  
خاصة بالحاسوب واللغة  
الإنكليزية والسباحة.  
وقال رئيس لجنة زكاة  
العثمان أحمد باقر  
الكندري: إن الدورة  
الصيفية التي  
أقامتها اللجنة  
تحتوي أفكاراً  
جديدة، وتركز  
بشكل أساسي  
على تهيئة  
أماكن  
مناسبة،  
وصحية  
صالحة  
تساعد الصغار  
على تنمية  
معارفهم، وتوطيد  
علاقتهم مع

بعضهم بعضاً ومع مجتمعهم،  
حيث تجعلهم قريبين أكثر من  
بيوت الله، لأن الحلقات  
الدينية تجري كلها في المسجد،  
كما أن برامج الحاسوب واللغة  
الإنكليزية والسباحة تتم في  
أندية ومعاهد خاصة تم الاتفاق  
معهما كما يحضر الأطفال المذكور  
بشكل منفصل عن البنات.  
وأوضح أنه تم توزيع البرنامج  
بشكل مكثف ليستوعب فترة  
الصيف دون أن يشعر الأبناء  
بالملل.

وأكد الكندري أن التجربة  
كانت ناجحة تماماً، وأوضح  
قائلاً: أنا لمستنا استفادة  
كبيرة لدى الأطفال، حيث  
حفظ كثير منهم سوراً  
كثيرة من كتاب الله، كما  
أنهم استفادوا من البرامج  
الأخرى المقدمة..

وقد عبّر الصغار ذكوراً وإناثاً في  
لقائهم مع مجلة «براعم الإيمان»  
عن فرحهم بالمشاركة، وتم توزيع  
أعداد كبيرة من المجلة على

• تعليم الكمبيوتر في مركز (اقرأ ٢٠٠٠) •

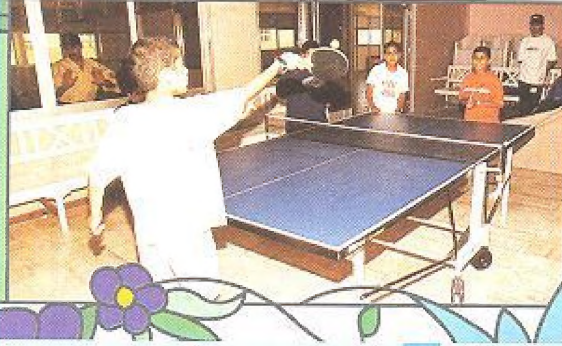


• لهُو وسباحة في مركز (اقرأ) •





### • أنشطة رياضية •



### • حلقة تحفيظ القرآن للصغار في لجنة ساعد أخاك المسلم •



يمرحون ويلهون، ويرسمون على  
الزجاج، ويحفظون القرآن كل في  
حلقته حسب الأعمار.  
وعبر الصغار عن فرحتهم الكبرى  
بهذه الدورة، ودعيتنا بعض  
الصغيرات لزيارة غرفة الخياطة  
لنرى أشغالهن وأعمالهن  
الجميلة..

### أنشطة متنوعة

ومن الأنشطة التي زارناها  
«مجلة براعم الإيمان» نشاطات  
المعهد الأثري، وأنشطة مركز  
الطفل المتميز، وبعض  
حلقات المساجد حيث حفلت  
بالكثير من البرامج المتنوعة،  
ويقول مدير المعهد الأثري رفعت  
أديس إن المعهد يحرص سنوياً على  
إقامة دورات في الكمبيوتر واللغة  
الانكليزية وهناك برامج التقوية  
ليستفيد الصغار من أوقاتهم كيلا  
تضيع دون فائدة، وأكد أن الإقبال  
كان كبيراً على الكمبيوتر لما يحتويه  
من ألعاب وبرامج جذابة ومتنوعة.  
هذه بعض الأنشطة الصيفية التي  
أقيمت في دولة الكويت وقد ضمت  
الآلاف من الصغار وكان الهدف  
منها استمتاع الأطفال بالعطلة  
للاستفادة والتعلم.. وربما تكون  
حافزاً لنا جميعاً للاستفادة من  
أوقاتنا في مثل هذه الأنشطة التي  
تعود علينا جميعاً بالنفع والفائدة..  
الا توافقونني على ذلك؟



جديدة لاستقبال الصغار  
والكبار من مرحلة الروضة  
وحتى المرحلة الثانوية.  
وأوضحت الشرقاوي أن  
اللجنة استحدثت مواد  
جديدة للدورة  
تضمنت قصص

الأنبياء والابتكارات  
العلمية واللغة العربية،  
واللغة الانكليزية، إضافة  
إلى المواد الأساسية وهي  
حفظ القرآن، والألعاب  
التربوية والكمبيوتر  
والإنترنت والطبخ  
والخياطة  
والفنون اليدوية  
وبرنامج الرحلات  
المتعة.

وقامت مجلة  
«براعم الإيمان»  
بجولة في أقسام  
الدورة، وشاهدت  
أصدقاءها الصغار



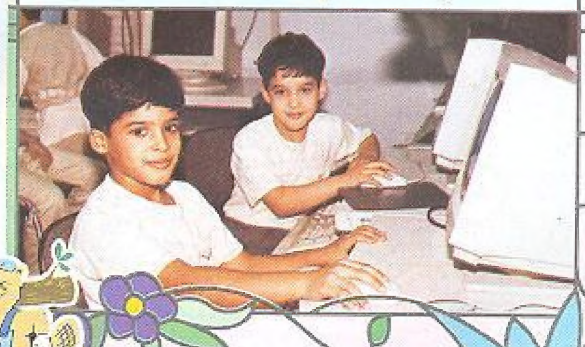
المشاركين بالدورة..

### نتعلم ونتمتع

لجنة ساعد أخاك المسلم التابعة  
للمهنية الخيرية الإسلامية العالمية  
أقامت هي أيضاً دورة بعنوان «امرح  
واحفظ وتعلم»، ودورة أخرى عنوانها  
«تعال نتعلم ونتمتع».

وقالت رئيسة اللجنة  
والمشرفة على النشاط  
الصيفي زينب الشرقاوي:  
إن إقبال الأطفال كان  
كثيفاً هذا العام، ومن  
ثم أضفنا فصولاً

### • الاستفادة من العطلة الصيفية بالأنشطة المفيدة •

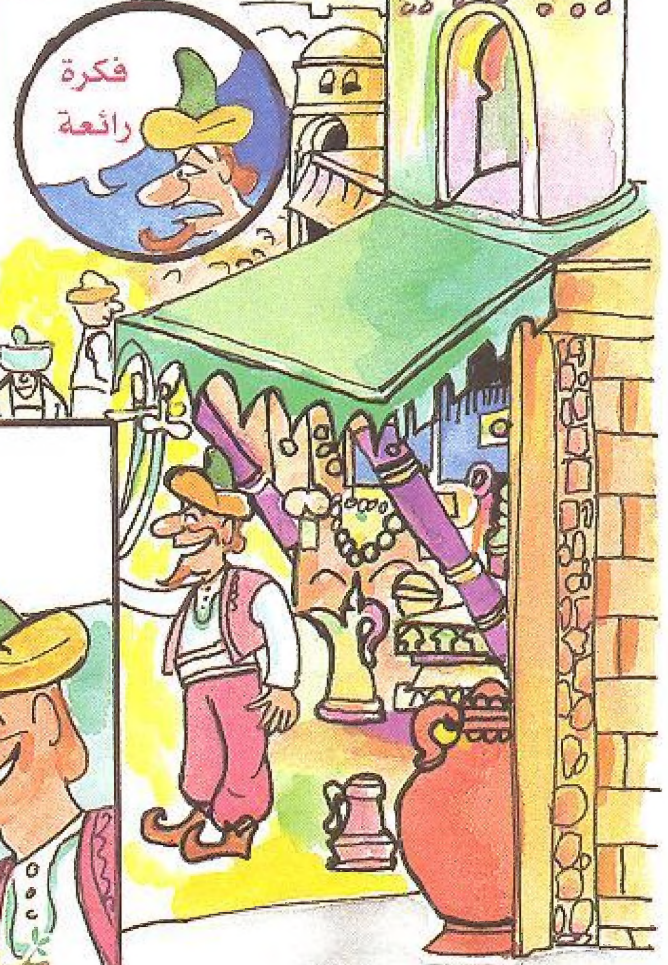




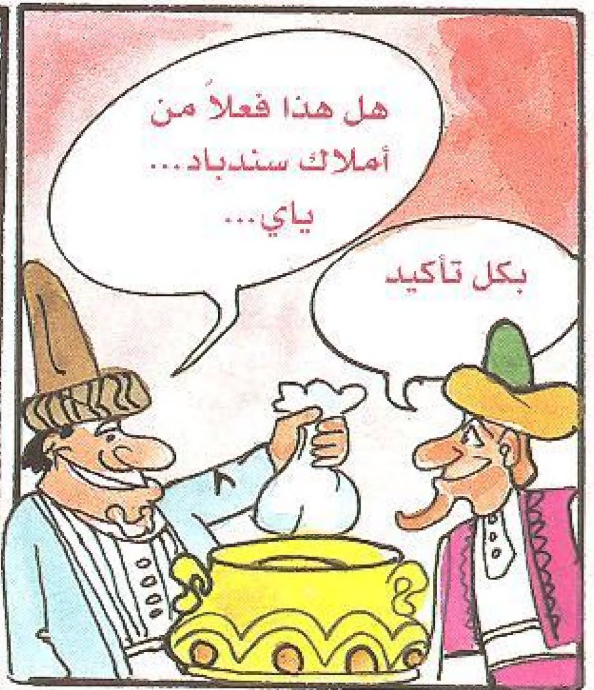


# مناع الضمان في السوق

سيناريو ورسوم: أحمد عبدالعزيز









المسافرون ويتطهرون والماء يزيد في قريتي ولا ينقص، وتنظر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فتقول في نفسها إن وجهه ليس وجه ساحر كاذب، بل هو صادق مبارك، ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه: «هاتوا ما عندكم».

فجمعنا لها من التمر والخبز صرة كبيرة فقال لها صلى الله عليه وسلم: «ذهبي فأطعمي عيالك واعلمي أنا لم نرأ من مائك شيئاً».

«أي أن ماءك باق كما هو لم ينقص».

فانطلقت المرأة بمائها وصرتها إلى قومها لتخبرهم عن قصتها متعجبة مما رأت فقالت: لقد أتيت أسحر الناس أو هو نبي

روى عمران بن حصين أنه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة فعطشوا عطشاً شديداً فأمره رسول الله أن يبحث عن الماء فانطلق مع صحبه يفتشون في الصحراء وبينما هم يسيرون رأوا امرأة على بعير لها ومعه ماء في قريتين فسألاها عن الماء فقالت هو بعيد جداً تسيرون يوماً وليلة حتى تصلوا إليه فقالوا لها انطلق معنا إلى رسول الله، قالت: من رسول الله؟ قالوا: النبي الذي أرسله الله لهداية الناس إلى الخير وإبعادهم عن الشر.

فلما وصلنا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أخبرته أن زوجها

# الماء المبارك

كما زعموا، فقال كبار القوم: يا لها من آية بيّنة ومعجزة عظيمة إنه ليس بساحر، إنه نبي كريم صادق.

فالساحر يأخذ ولا يعطي وينقص ولا يزيد، إنه نبي كريم هيا بنا نذهب إليه ونؤمن على يديه فذهبوا وأسلموا جميعاً رضي الله عنهم.

روى القصة البخاري ٢٣٢/٤، ومسلم ٣٩/٢. والذهبي في السيرة ●●●

## بقلم: سليم الرفاعي

وكانت المرأة تنظر وتتعجب وتقول في نفسها هل هذا سحر أم هي بركة رجل صالح ونبي كريم. يالله أقريتان تملأن كل هذه القرب والأواني ويشرب

توفي عنها وعندها أولاد صغار، فأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم قليلاً من الماء الذي معها ودعا الله أن يبارك فيه.

ثم صبه في القريتين مرة أخرى ففار الماء كأنه نبع فياض، فشرب الركب كلهم، ومالوا قريهم، وكل إناء كان معهم، واغتسل بعضهم والماء يزيد في القريتين ولا ينقص ببركة رسول الله صلى الله عليه وسلم.





# حب الجهاد

إعداد ورسم: أحمد عبدالعزيز

كان البراء بن عازب يبلغ من العمر سبع سنوات عندما وصل الصحابي الجليل مصعب بن عمير رضي الله عنه إلى يثرب قبل هجرة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ليصبح اسمها بعد ذلك المدينة المنورة، وكان مصعب موفداً من رسول الله صلى الله عليه وسلم ليعلم أهل يثرب أحكام الدين، فكان البراء حريصاً على الجلوس إليه ليتعلم منه مبادئ الإسلام الحنيف، ولم يكن البراء يتغيب عن مجالس العلم ليزداد فهماً وتديراً رغم حداثة سنه.

وبعد ثلاث سنوات، هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة المنورة، وكان البراء في العاشرة من عمره،

ويمكن خلال هذه المدة

من حفظ سور كثيرة من

كتاب الله تعالى: بل كان قد

حفظ كل السور التي أنزلت، ولما

وصل رسولنا الكريم شارك البراء المسلمين الأوائل في بناء مسجد قباء، وهو أول مسجد في الإسلام، فكان يجمع أعواد الحصير وسعف النخيل.

وقد اتصف البراء رضي الله عنه بالشجاعة وحب الجهاد في سبيل الله منذ صغره، ولم يكن يتأخر عن دعوة أو مجلس أو فرصة لثبيت أقدامه وشجاعته وحبه للجهاد، فقد أراد المشاركة في غزوة بدر لكن رسول الله صلى الله عليه وسلم رده لصغر سنه، حيث إنه لم يكن قد جاوز الثانية عشرة، فكرر المحاولة في غزوة أحد وتطاول على أطراف أصابعه، حتى يبدو طويلاً وكبيراً ولكيلا يعيده النبي صلى الله عليه وسلم إلى بيته، لكن الرسول الكريم طلب إليه العودة لأنه لم يكن بعد قد تجاوز الثالثة عشرة من عمره.

وبعد سنتين حدثت غزوة الأحزاب، فكانت أول معركة حقيقية يشترك فيها، فقد شارك بحفر الخندق مع الصحابة، وصبر مثلهم على الجوع، وظل ثلاثة أيام دون طعام.

واشترك البراء بعد ذلك في فتح مكة وفي غزوة حنين وغزوة تبوك، واشترك

في محاربة المرتدين في عهد الخليفة الراشد الأول أبي بكر الصديق رضي الله عنه.

فقد كان الجهاد حياً في قلوب المسلمين الأوائل، ولم يكن مجرد حمية أو رغبة بسلطة أو جاه، بل كان الجميع يسعون جاهدين لرفع راية «لا إله إلا الله محمد رسول الله» خفاقة عالية دون البحث عن الشهرة أو تحقيق منصب أو رفعة عند حاكم أو مسؤول، بل كان كل همهم

نصرة دين الله

سبحانه

وتعالى إيماناً

واعتقاداً

بقوله تعالى:

(إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ

يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ

أَقْدَامَكُمْ) ●●●





# القيروان



## منارة تونس الخضراء

إعداد: عبدالله بدران

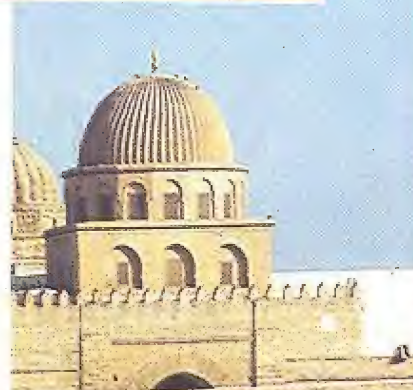
إلى المغرب العربي انطلق  
قطار مجلتكم ليعرفكم  
على مدينة من مدائننا،  
ويحكي قصة تاريخها وأهم  
معالمها وتراثها الحضاري،  
وتوقف «قطار البراعم» في  
مدينة «القيروان»  
التونسية، وفيها وجدنا  
صديق المجلة «علي» الذي  
أخذنا في رحلة ممتعة  
وحدثنا قائلًا:



في نحو عام (٥١ هـ) (٦٧١م)، وقف  
الفاتح البطل عقبة بن نافع في  
أرض شديدة الانحدار وعرة  
المسالك، نزل فيها مع جيش  
المسلمين الذي كان يسعى إلى فتح  
المغرب العربي وهداية أبنائه.

وعلى هذا المعسكر الصغير شيدت  
مدينة متواضعة سميت «القيروان»  
لتتطلق منها جيوش المسلمين نحو  
المدائن الأخرى، وتكون منارة إشعاع  
حضاري في المغرب العربي، وأول  
مدينة يؤسسها المسلمون في تلك  
البقاع.

وأصبحت هذه المدينة بعد بضع



• الجامع الكبير  
الذي شيده عقبة بن نافع  
ليكون ضريحاً إسلامياً خالداً







• تونس الخضراء من أجمل المناطق السياحية في العالم

وقرب المدينة منطقة تسمى «رقادة» كانت مقراً للأمراء الأغالية الذين حكموا البلاد لفترة طويلة، وقد حوّل المكان الذي كان قصراً للأمراء إلى متحف للفنون الإسلامية.

وتضم القيروان نحو خمسين مسجداً أهمها الجامع الكبير الذي يتميز بمنارته التي اتخذت شكلاً هندسياً خالف الطراز الشرقي التقليدي، فأصبحت نموذجاً أخذته الجوامع في المغرب والأندلس فيما بعد، وقد وسع الجامع مرات عدة وزين بأعمدة رخامية، ولا تزال منارته تجذب انتباه القادمين من الشمال شاهداً على عظمة القيروان ودورها الإسلامي.

ومن المساجد المشهورة أيضاً في القيروان مسجد سيدي الصبحي الذي يتمتع بشعبية كبيرة، ومن المساجد الأخرى المشهورة في هذه المدينة التونسية مسجد الأبواب الثلاثة

•••



• منبر تاريخي وفنوني إسلامية بالغة الدقة

الشرعية إلى جانب الأخلاق الحميدة والآداب الرفيعة.

وتحيط بالمدينة أسوار شيدتها المعز

لدين الله الفاطمي بغية الدفاع عن المدينة وحمايتها من الأعداء المتربصين، وتخلل الأسوار أبواب رائعة الجمال مشيدة بتناسق عجيب، وداخل هذه الأسوار هناك الأسواق الشعبية التي مازالت تحمل عبق الماضي وعطر الأجداد.

سنوات عاصمة الإسلام في المغرب العربي، وبدأت تتوسع فيها عمارة المساجد والبيوت والأسواق مع تزايد عدد القادمين إليها.

في هذه المدينة الأثرية معالم كثيرة بارزة، أهمها الجامع الكبير الذي شيده عقبة بن نافع ليكون رمزاً للوجود الإسلامي في تلك الديار، ومازال هذا المسجد منارة إسلامية في المغرب العربي، حيث يشهد حلقات علم يؤمها طلاب من أمكنة مختلفة ليدرسوا العلوم



• الأبنية الحديثة تميز المدن التونسية.





# أم كلثوم الأموية

بقلم: سيد عبدالله الرفاعي

ليس معها من أهلها من يعينها  
إلا أن إيمانها العظيم دفعها  
للهجرة فأعانها الله عز وجل  
وسهل لها الطريق فحققت ما  
كانت تصبو إليه، ولما استقرت في  
المدينة أكرمها رسول الله صلى  
الله عليه وسلم وأكبر صدق  
إيمانها وأخرجها معه في بعض  
غزواته تداوي الجرحى وتسقي  
العطشى، وصارت لأم كلثوم رضي  
الله عنها مكانة لا تفتك بين نساء  
الصحابية، وكان أولادهما من  
العلماء النجباء الذين تركوا أثراً  
طيباً في تاريخ الإسلام.

كانت أم كلثوم رضي الله عنها  
تعرف القراءة والكتابة في زمن  
كانت فيه الأمية هي السائدة،  
وروي عنها عشرة أحاديث ●●●

رسوله؟

قلت: نعم وأنا أخاف أن يردني  
رسول الله صلى الله عليه وسلم،  
فدخل الرسول صلى الله عليه  
وسلم فأخبرته أم سلمة بذلك  
فرحب بي، فقلت: يارسول الله إني  
فررت إليك بديني فامنعني ولا  
تردني إليهم يفتنونني ويعذبوني  
فلا صير لي على العذاب، فقال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم:  
«إن الله عز وجل قد نقض العهد  
في النساء»، وفيها نزلت الآية  
الكريمة: (إذا جاءكم المؤمنات  
مهاجرات فامتحنوهن الله أعلم  
بإيمانهن فإن علمتموهن مؤمنات  
فلا ترجعهن إلى الكفار)  
المتحنة: ١٠.

إنه لا شك موقف عظيم من  
هذه الصحابية الجليلة فقد تركت  
الأهل والوطن وعرضت نفسها  
للأخطار وهي امرأة وخيدة لم  
تخف قسوة القرابة ولا غضبة  
الأهل وباعت الدنيا بما فيها حياً  
لله ورسوله وطمعاً بمرضاة الله  
ورسوله، وعلى الرغم من أنها  
امرأة إلا أنها لم تركز إلى  
الدعة والراحة بل تحملت  
التعب والمشقة وسارت في  
الطريق إلى المدينة وحيدة

هي أم كلثوم بنت عقبة بن أبي  
معيط الأموية القرشية رضي الله  
تعالى عنها، أسلمت بمكة وبايعت  
قبل الهجرة وهي أول من هاجر  
من النساء. كان لها موقف عظيم  
في هجرتها يدل على قوة إيمانها،  
ولنستمع إليها وهي تتحدث عن  
هجرتها.

تقول رضي الله عنها: كنت أخرج  
إلى بادية لنا فيها أهل فأقيم بها  
الثلاث والأربع ثم أرجع إليهم فلا  
ينكرون ذهابي إلى البادية، فلما  
عزمت على السير إلى المدينة  
خرجت يوماً فإذا رجل من خزاعة  
فقال: أين تريدين؟ قلت: ومن  
أنت؟

قال: رجل من خزاعة.  
فاطمئنت إليه لدخول خزاعة في  
عهد الرسول صلى الله عليه  
وسلم.

فقلت: إني امرأة من قريش وإني  
أريد اللحق بالرسول صلى الله  
عليه وسلم ولا علم لي بالطريق،  
فجاءني بغير فركيته حتى قدمنا  
المدينة، وكان خير صاحب، فدخلت  
على أم سلمة رضي الله عنها،  
فقالت: هاجرت إلى الله وإلى







أسئلة كثيرة تبحث عن جواب، الباحث الشرعي بقطاع الإفتاء والبحوث الشرعية **زهير محمود حموي** يشرح أبوابه لأصدقاء المجلة، فإذا كان لديكم أي سؤال أو استفسار أو رأي أو مشكلة لا تترددوا بالكتابة إلينا، وستجدون الرد على استفساراتكم ومشكلاتكم في أعداد مقبلة بإذن الله.

## حج أبي بكر بالناس

• زهدي العنزي من جدة بالسعودية يسأل:  
هل صحيح أن أبا بكر رضي الله عنه حج بالناس قبل أن يحج النبي صلى الله عليه وسلم حجة الوداع؟

**الجواب:** نعم، هذا صحيح، وقد ورد هذا الخبر مفصلاً في كتب السيرة، وفي كتب التفسير، وفي تفسير سورة «براءة»، وفي كتب الحديث، وقد ساق البخاري رحمه الله تعالى في صحيحه باباً بعنوان: «باب حج أبي بكر بالناس»، وقصة ذلك: أنه في السنة التاسعة للهجرة نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم سورة «براءة»، وليس في أولها بسملة وكان المشركون في هذه السنة في الحج على عادتهم، يطوفون بالبيت عراق، فكره النبي صلى الله عليه وسلم أن يخالفهم وهم على هذه الحال، فبعث أبا بكر رضي الله عنه أميراً على الحج، ليقيم للناس مناسكهم، ويُعلم المشركين ألا يحجوا بعد عامهم هذا، وأرسل علياً معه ينادي في الناس (براءة من الله ورسوله...) وبعث معهما ثلاثمائة صحابي، وبعث معه عشرين بدلة. وأرسل علي بن أبي طالب رضي الله عنه، ليكون مبلغاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لكونه من أهل بيته، فقرأ عليّ على الناس يوم عرفة ثلاثين أو أربعين آية من سورة التوبة. وقد سئل عليّ رضي الله عنه بأي شيء بعثت في الحجة؟ فقال: بأربع:

١. لا يدخل الجنة إلا نفس مؤمنة.
٢. ولا يطوف بالبيت عريان.
٣. ولا يحج بعد هذا العام مشرك.
٤. ومن كان بينه وبين رسول الله عهد فعليه إلى مدته رضي الله عنه.

## تسجيل النوايا

فاكتبوها عليه سيرة، وإذا هم عبيد بحسنة فلم يعملها فاكتبوها له حسنة، فإن عملها فاكتبوها عشرًا، رواه البخاري ومسلم. وجاء في هذا المعنى حديث آخر: عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «قالت الملائكة: ذاك عبد يريد أن يعمل سيرة، وهو أبصر به، فقال: ارقبوه، فإن عملها فاكتبوها بمثلها، وإن تركها فاكتبوها له حسنة، إنما تركها من جرأتي، رواه البخاري ومسلم رضي الله عنه»

• طلال محمد عواد من الكويت يسأل:  
هل تسجل الملائكة على الإنسان نواياه السيئة التي يفكر فيها بينه وبين نفسه؟  
**الجواب:** لقد ثبت بالآيات والأحاديث النبوية أن الملائكة تكتب على الإنسان أقواله وأفعاله ونواياه، لأن النية من فعل القلب، وقد وصف الله الملائكة بأنهم «يعلمون ما تفعلون»، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه عز وجل: «قال الله عز وجل: إذا هم عبيد بسيرة فلا تكتبوها عليه، فإن عملها

## السبع المثاني

• زكريا محمد عبدالرحمن من القاهرة، مصر يسأل:  
ما المقصود بالسبع المثاني؟

**الجواب:** ورد ذكر السبع المثاني في القرآن الكريم في قوله تعالى مخاطباً نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم: (ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم) الحجر: ٨٧، وقد اختلف العلماء في بيان المقصود من «السبع المثاني»، فقيل: إن المراد بها سورة الفاتحة، لأنها مكونة من سبع آيات، وتقول النبي صلى الله عليه وسلم: «الحمد لله أم القرآن، وأم الكتاب، والسبع المثاني»، رواه الترمذي. وقيل: إن المراد بها السور السبع الطوال، وهي: البقرة، وآل عمران، والنساء، والمائدة، والأنعام، والأعراف، والأنفال والتوبة معاً، إذ ليس بينهما بسملة. وقيل: سميت بالسبع المثاني، لأن الحدود والأحكام والعبير شئت فيها، والثاني في اللغة العجيف، ورد بعض الشيء على بعض. وقيل المراد بالسبع المثاني: أقسام القرآن: من الأمر، والنهي، والتبشير، والإنذار، وضرب الأمثال، وتعدد النعم، وأنباء القرون، والله تعالى أعلم رضي الله عنه.



# نصيحة أبي

قصة: فاروق حسان

وكننت يوماً أجلس مع شقيقتي  
نحصى عدداً من الأوراق المرقمة.

قالت شقيقتي: عندي سبع وعشرون  
ورقة.

قلت: أما أنا فعتدي أربع وثلاثون.  
سألتني شقيقتي: هل تظن أننا  
سنفوز؟

أجبت: بالتأكيد أنه بقدر ما عندنا  
من هذه الأوراق بقدر ما تكون  
الفرصة أكبر لفوزنا، وهنا دخل أبي  
الغرفة

وقال بعدما حيأنا بتحية الإسلام:  
هل ذاكرتم دروس اليوم؟

أبي يعمل طبيباً في إحدى المستشفيات، وتاجح في  
مهنته، ولا يتأخر عن أي نداء لمريض، وإني وشقيقتي  
ووالدتي نحبه ونحترمه كثيراً، فهو يجلس معنا في  
أوقات فراغه لمراجعة دروسنا، ويقص علينا القصص  
الجميلة ويناقشنا في بعض الأمور.





أجل... فالسكر والملح من نعم الله سبحانه علينا... ولكما أن تتخيلا طعاماً بلا ملح أو كعكاً من غير سكر، كيف يكون مذاقه؟

قالت شقيقتي: بالطبع لن يكون لها أي طعم.

ثم واصل أبي حديثه: الملح والسكر وكل ما خلق الله نعمة إذا أحسنا استعمالها، ونقمة إذا أسأنا استعمالها.

قلت: وكيف نحسن استعمالها يا أبي؟

أجاب أبي: فليسامحنى الله، لقد أخطأت في حقكما... كان واجباً علي أن ألقت نظركما إلى هذا الأمر من قبل، لكني لم أفعل... الحمد لله على أي حال... أسمعنا: يجب أن نستعمل ما أنعم الله به علينا بكميات مناسبة حتى لا يتضرر جسمنا منها.

قالت شقيقتي: هل يعني ذلك يا أبي أن نأكل قطعة واحدة من الحلوى كل يوم؟

ابتسم أبي وقال: كافية ولا تنسوا أن الشاي والحليب فيهما كمية من السكر.

قلت: أعذرنا يا أبي... فلم نكن نعرف ذلك من قبل.

قال أبي: لا داعي للاعتذار فأننا المخطئ.

وقام أبي وهم بمغادرة الغرفة لكنه توقف وقال: ترى هل تستعملان المعجون وفرشاة الأسنان باستمرار؟

قلت: طبعاً يا أبي.

فعاد أبي واحتضنني أنا وشقيقتي، ثم قال: هل تعاهداني على الاعتدال في ما تتناولنه من الحلوى؟

قلنا معاً: أجل يا أبي...

بالتأكيد تعاهدك على ذلك، وخرج أبي من الغرفة وعلامات السرور بادية على محياه...

لتشارك في منافسة تعتمد على الحظ، وهذا ما لا يليق بنا نحن المسلمين.

قلت وأنا خافض رأسي خجلاً: لم أفكر في ذلك يا أبي...

قال أبي في حزم: بالطبع لم تفكر في غيرك فأنت تفكر في نفسك فقط، هيا مزقنا هذه الأوراق.

وأمسكت شقيقتي ببعض أوراق الحظ وبدأت في تسزيقها، إلا أن أبي استوقفها وهو يقول:

ألم تقولوا إن كل ورقة من هذه الأوراق كانت داخل «قطعة» حلوى؟ قلت: أجل يا أبي.

هذا يعني ذلك أنكما أكلتما خمسين قطعة أو أكثر من هذه الحلوى.

قالت شقيقتي: وماذا في ذلك يا أبي... إنها حلوى لذيذة.

التفت أبي إليّ وسألني: منذ متى بدأتما في جمع هذه الأوراق؟

أجبت: منذ خمسة أيام تقريباً يا أبي.

قال أبي وهو يضرب كفاً بكف: لا حول ولا قوة إلا بالله... أبوكما طبيب وأنتما تاكلان ما يضركما كثرته.

ارتجف قلبي وأنا أقول: الحلوى ضرر يا أبي؟



قلت: أجل يا أبي.

سأل أبي: ما الأوراق هذه؟

قلت: إنها أوراق نجدها في الحلوى يا أبي... وإذا اشتركنا سنفوز إن شاء الله.

سأل أبي: بماذا تفوزان.

قالت شقيقتي: بدراجة هوائية جميلة... لو فزت بها: سأهديها إلى شقيقتي.

ظهرت الدهشة على وجه أبي، ثم سألتني: هل تريد الفوز بالدراجة؟

أجبت: أتمنى ذلك يا أبي.

لكن... ألم يسبق أن اشتريت لك دراجة رائعة؟

أجل يا أبي.

وماذا تعمل إذا كان لديك دراجتان؟ الحقيقة إنني لا أعرف يا أبي.

هل يمكن أن تقود دراجتين في وقت واحد؟

ضحكت شقيقتي وهي تقول:

- وكيف يفعل ذلك يا أبي؟

نظر إليّ أبي برهة ثم قال بصوت عميق:

لقد صار ولدي طماعاً.

أصابني الوجود... فلم يسبق لأبي أن وجه إليّ مثل هذا الاتهام... أنا طماع؟ كيف؟ ولم يسبق لي أن نظرت إلى ما عند غيري، فكيف أكون طماعاً؟

قلت مستنكراً: أنا طماع يا أبي؟

قال: للأسف يا ولدي العزيز... هذه حقيقة.

كيف يا أبي... كيف؟

أجاب وهو يربت على كتفي: عندك دراجة جميلة، وتريد أخرى، لا أدري ماذا تفعل بها، ألا تدرك أن هناك من هو أحق منك بتلك الدراجة لأنه لا يملك واحدة مثلك؟

كما أنك تدفع مالا كثيراً



# أصدقاء البراعم



ليلي حامد - لبنان



السيد عادل حنبل - مصر



اسراء ياسر السيد غازي - مصر



أحمد محمد - مصر



أشرفت ياسر السيد غازي - مصر



محمد عادل حنبل - مصر



اسماء عبدالفتاح - مصر



محمد حسن - مصر



سارة حسن - مصر



أية حسن - مصر



رهف معتز عزالدين الزامل - الكويت



وليد عزت - مصر



علي ابراهيم علي - مصر



محمد وأحمد عبدالله - مصر







فاطمة الزهراء بسيافة - الجزائر



ايمان ناصر - مصر



عمرو ابراهيم - مصر



الصديقات مي محمد و أمية أمين و هاجر الصباح



سحر مهدي - مصر



مروج عادل حنبل - مصر



أمينة أبو الوفاء - مصر نسيمة مصطفى - المغرب



سامح مهدي - مصر



متى عاطف الحروق - مصر



محمود مصطفى - مصر



آلاء حافظ - مصر



محمد رمضان - مصر



محمد و عبد الحميد عبد الرحمن شادي - مصر



عبد الرحمن و جيهان البيرماوي - مصر



أحمد طالب - مصر



# المستكشف الصغير

إعداد: رابعة بركات



## الصابون



تصنع الصابون بإضافة الدهون الحيوانية أو الزيوت النباتية إلى الصودا وعليها مع بعضها بعضاً ثم يضاف إليها محلول ملحي، وتسخن خثارة الصابون الناتجة من هذا المزيج ثم يستخرج منها صابون نقي ساخن، بحيث يصب هذا المزيج في قوالب ويقطع إلى مكعبات تكون صالحة للاستعمال، وتضاف مواد عدة إلى الصابون كجوز الهند والعطور ومبيدات الجراثيم.

## المعادن

تستخرج المعادن من الأرض حيث توجد فلزاتها، ويتميز كل منها بتركيب كيميائي محدد وخواص طبيعية معينة. وتتكون بعض المعادن من عناصر كيميائية فلزية «كالذهب والنحاس والفضة» ولا فلزية «الكربون والكبريت». لكن معظم المعادن لها مركبات كيميائية يتألف الواحد منها من عنصرين أو أكثر. وللمعادن أهمية اقتصادية كبرى وبخاصة معادن الفلزات التي تعتمد عليها الصناعة الحديثة، حيث لا يمكن تصور أي حضارة حديثة وتطورها من دونها.

## الضفدع



حيوان صغير عديم الذيل وهبه الباري سبحانه سمات عدة تساعده على العيش في

اليابسة والماء، فمعظم الضفادع لها أرجل خلفية طويلة وقوية تمكنها من القفز إلى مسافات أطول كثيراً من طول جسمها. ولعظمها أيضاً جلد رقيق رطب، ولها غدد سمية على جلدها يرشح منها السم لحماية نفسها من الأعداء، فإذا أمسك بأحدها عدو بضمه فإن ذلك السم يسبب له

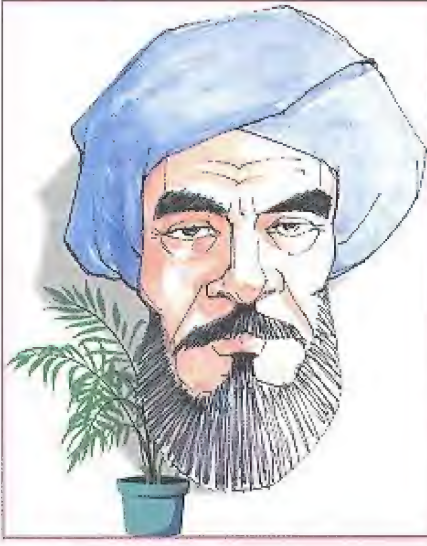
هيجاناً فيجبره على ترك الضفدع. وعينا الضفدع بارزتان تمكنها من الرؤية في جميع الاتجاهات تقريباً..

## الصمغ (الفراء)

يتساءل الناس كيف يستطيع الصمغ للصق المواد ببعضها بعضاً، والجواب هو أن الصمغ يحتوي على مواد كيميائية مكونة من جزيئات صغيرة تدعى ذرات.

وقد وهب الله سبحانه هذه الذرات صفة الإلصاق. فعندما يوضع الصمغ بين أي مادتين فإنه سرعان ما تجذب ذراته المادتين وتلصقهما معاً. وبفضل هذه المادة الموجودة في الطبيعة التي طورها الإنسان صناعياً أمكننا إنجاز أشياء كثيرة في شتى المجالات.





## شخصية العدد ابن البيطار

هو عبدالله بن أحمد - يعرف بابن البيطار - في علم الصيدلة، ويلقب بالعشاب، ويُعدُّ من أشهر علماء النبات والصيدلة العرب والمسلمين. ولد هذا العالم في مدينة مالقة الأندلسية عام (٥٩٣) هـ (١١٩٧ م) وتوفي في دمشق عام (٦٤٦) هـ (١٢٤٨ م). سافر إلى بلاد كثيرة ليدرس خواص النباتات في مختلف بيئاتها، وكانت عقلية تميل إلى التجربة وتؤمن بالمشاهدة والملاحظة والاستنباط. استخرج ابن البيطار من النباتات والأعشاب مستحضرات ومركبات وعقاقير طبية تعدُّ ذخيرة

«ميزان الطبيب». واعتبر هذا العالم مرجعاً في النبات والأعشاب وترجمت كتبه إلى لغات عدة.

## الجفوار

يعيش في أنحاء متفرقة من قارتي أميركا الشمالية والجنوبية حيوان مفترس يسمى الجفوار وهو من فصيلة الفهود، مرقط الجلد، ومن أكبر الحيوانات وأرهبها، والجفوار شديد البطش، مراوغ، يحب الانفراد ويألف مناطق مختلفة الأجواء، فهو يعيش في قفار المكسيك كما يعيش في سهول الأرجنتين وأدغالها، إنه خصم عنيد، سريع الركض ويتسلق الأشجار، لكنه يفضل الصيد على الأرض، أما إذا لم يستطع القبض على فريسته، فهو لا يتردد في تسلق الأشجار بخفة أو في اجتياز مجاري المياه سباحة لكي يطاردها حيث هي، وإذا جاع لا يمتنع أي شيء من الوصول إلى طعامه، فهو يحطم خصومه من الحيوانات ويلتهمها بسرعة. كما أنه كثير الانتشار في البلاد الواقعة بين «البارغواي» و«جنوبي الولايات المتحدة»، وغداؤه المفضل الطيور والقردة.

وقد يصاب الجفوار أحياناً بمرض يحول جلده الأشقر المرقط إلى كتلة سوداء.

## الصبار

مجموعة من النباتات موطنها الأصلي أميركا الشمالية والجنوبية، وتتميز هذه النباتات بوجود كثافة الأشواك فيها، وهي تضم نحو ٢٠٠٠ نوع. ومن

بديع صنع الباري سبحانه أن هذه النباتات يساعدها هيكلها على الحياة في الأجواء الجافة فهي محمية بقشرة شمعية تساعدها على الاحتفاظ بالماء وتمنع التبخر منها، كما أن سطحها له القدرة على التمدد والتقلص تماشياً مع كمية المياه الموجودة فيها.



وأشواك هذا النبات تحميها من أن تكون طعاماً للحيوانات، كما أن لها جذوراً طويلة تمتد في الأرض لامتصاص أكبر كمية ممكنة من المياه الجوفية. وهذا النبات ويُعدُّ مصدر غذاء للإنسان، كما تستخدمه بعض الطيور لبناء أعشاشها، ويُعدُّ أيضاً مصدراً للكثير من الأدوية الطبية.





# الرمان



الرمان فاكهة معروفة منذ القدم، موطنه الأصلي بلاد فارس وشمال العراق ومن هذه المناطق انتشرت سلالاته إلى الهند، ونقله العرب إلى الأندلس وانتشر كذلك في بعض الدول المطلة على البحر الأبيض المتوسط مثل اليونان وإيطاليا، حيث ذكر في أساطيرهم... أما في مصر... فإن أشجار الرمان عرفت منذ العام ١٥٢٦ قبل الميلاد، حيث دلت الرسوم والنقوش الموجودة في المقابر القديمة على وجوده واسمه بالهيريوغليزية «اللغة المصرية القديمة»، «رمن» أو «نهمن»، أو «رهماني»... وتنتشر زراعته في المناطق المرتفعة الحرارة القليلة الرطوبة إذ يحتاج لهذا المناخ في فترة النضج. كما ينمو جيداً في المناطق الساحلية المعتدلة الحرارة، إلا أن ثماره الناتجة لا يمكنها أن تضارع مثيلاتها التي تنمو في المناطق الجافة، فهو يتحمل العطش وفقر التربة وملوحتها، ويعتبر من أهم الفواكه التي تزرع في المناطق الرملية التي تروى بماء يميل للملوحة.

وشجرة الرمان ثمارها غداء... وقشرها وأزهارها دواء وشفاء... وورقها دباغ يخلط بالحناء... جذعها ألياف... وظلها صفاء في الصحراء... إنها شجرة كريمة فضّلها الله. عز وجل. فذكرها في قرآنه العظيم في أكثر من موضع، حيث ذكر في سورة الأنعام في الآية ٩٩ والآية ١٤١، كما ذكر في سورة الرحمن في الآية ٦٨: (فيها فاكهة ونخل ورمان). وللرمان فوائد عدة منها:

• ثماره عبارة عن حبيبات داخلها بذور ذات غلاف بلوري. بذور الرمان تدخل في عملية سائلة الفواكه وأكلها يوقف الإسهال، ويخشن جدار المعدة فيساعد على الهضم. يصنع من غلافه البلوري عصير الرمان الذي يحتوي على السكر والبروتين والدهن وبعض الأملاح المعدنية وفيه بعض الأحماض العضوية وكذلك الفيتامينات. عصير الرمان مقو للقلب والمعدة ومدر للبول ومطهر للدم ومطارد لحصوات الكلى وملطف للحرارة العالية، ويقضي على عسر الهضم ويقلل من آلام مرض النقرس.

• مسحوق أزهاره شراب به مادة قابضة ضد الإسهال. قشوره تغلى وشرابه الناتج منها يفيد في طرد الديدان الشريطية حيث تحتوي القشور على «التانين»، وبعض القلويات الطيارة، وعندما يتم سحق قشر الرمان ومزجه بالماء يستخدم كعلاج للجرب والجديري...  
●●●

الموز كلمة معربة عن اللغة الهندية وأصله (موزا) واسمه العربي «طلح»، وثماره الحلوة غذاء جيد، وفي الطب القديم وصفه العالم العربي ابن سينا في كتابه «القانون»، بأنه مغذٍ ملين مفيد لحرقة الحلق والصدر ويذر البول. وفي طب الأعشاب ثبت أن الموز غني بفيتامينات (أ، ب، ج) وبه نسبة قليلة من فيتامين هـ.. كما أنه يحتوي على كثير من الأملاح المعدنية كالحديد والمنغنيز والصوديوم والفسفور والزنك بالإضافة إلى الماء والنشاء وسكر العنب وسكر القصب.

ويعتبر الموز ذا قيمة غذائية عالية فكل ١٠٠ غرام من الموز تعطي ١٠٠ وحدة حرارية. لذلك يعتبر طعاماً مغذياً ومقوياً، ولهذا اتخذته بعض البلاد الآسيوية غذاء أساسياً لوفرة محصوله حيث يجفف ويطحن مثل الدقيق، ويضاف إلى بعض الأطعمة فيحسن مذاقها ويكسبها نكهة طيبة وقيمة غذائية عالية. ووجود الأملاح المعدنية فيه بوفرة يؤهله لتزويد الجسم بأكثر من حاجته من العناصر الحيوية، فكل كيلو غرام منه يحتوي على غرام واحد من أملاح الكالسيوم، والجسم يحتاج يومياً إلى نحو غرام ونصف الغرام من أملاح الكالسيوم... أي أن ثلاث موزات يومياً تقريباً تكفي لإمداد الجسم بنصف حاجته من الكالسيوم الموجود في اللبن «الحليب»، كما أن الفلور الموجود في الموز يعمل على حماية الأسنان من التسوس. والموز غني بفيتامين «ج» ما يجعله مقوياً للعضلات، وفيتامين «ب» الذي يحمي الأعصاب ويكافح فقر الدم وفيتامين «ا» الذي يساعد على النمو ويحمي البصر. وقد تأكد أن تناول الأطفال للموز يعطيهم التوازن النفسي ويشيع فيهم روح الحماس.

# الموز

## غذاء و دواء

**بقلم: سعيد عبد العظيم السيد**

والسهرور، وينصح الأطباء بتقديمه للأطفال مع اللبن «الحليب» ولبنائهم والمصابين بفقر الدم والضعف العام وللمرأة الحامل والرضع وللأولاد المسنين كما يصنع من ثماره المخفظة دقيقا يشبه

دقيق الأرز في تركيبه الكيماوي وقد أثبتت الأبحاث الحديثة أن في الموز هرمونات ذات مزايا مقوية عالية من شأنها تنظيم نشاط الجهاز العصبي...  
●●●





# رفع الأثقال



«الخطف، والنتر» ليكون  
مجموع النقاط مسجل  
باسمه.

وللعرب فضل كبير في  
تقديم هذا النوع من  
الرياضة، واستخدام أفضل  
الأساليب  
والطرق لرفع  
الثقل، فكانت

لهم السيادة على  
العالم منذ الثلاثينيات وحتى  
الخمسينيات من القرن الميلادي  
الماضي، ومن أفضل اللاعبين في  
هذه الفترة إبراهيم شمس،  
خضر التوني، السيد نصير،  
ومن الأبطال البارزين في  
عصرنا الحالي البطل التركي  
سليمان أغلو بطل العالم  
لوزن الريشة (٥٦) كيلوغراماً  
الذي استطاع أن يرفع (١٦٧)  
كيلوغراماً في رفعة النتر  
الواحدة، وهذا يعادل ثلاث مرات  
وزنه ويعد من أبرز لاعبي القرن  
العشرين

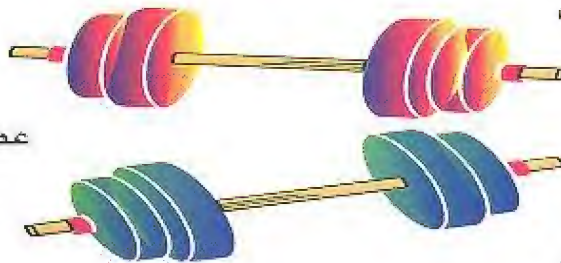
تعد لعبة رفع الأثقال من  
الألعاب التي لها ثقل كبير في  
الدورات الأولمبية وهي من  
الألعاب الفردية ويطلق  
على لاعب رفع الأثقال  
«رباع».

يقوم لاعب الأثقال  
بتأدية حركتين  
«الخطف»  
«النتر»  
فالحركة الأولى

تسمى الخطف حيث يقوم  
اللاعب بخطف الثقل «أي رفعه»  
مرة واحدة إلى الأعلى لتسجيل  
النقطة، والحركة الثانية  
تسمى «النتر» ويؤديها  
اللاعب على مرحلتين في  
الأولى يرفع اللاعب الثقل  
حتى الكتفين وينتظر ثوان  
ثم يقوم برفع الثقل إلى الأعلى،  
ويقسم اللاعبون حسب أوزانهم.

وللاعب رفع الأثقال له ثلاث  
محاولات في كل حركة تحسب  
النتائج بجمع أعلى رفعاته في

## إعداد: عصام الصباح





# التاجر والبيت

بقلم: مصطفى عطية جمعة

وقام تجارها ببيع اللؤلؤ، فحصل «يوسف» على المال المتأخر له عند الغواصين. وبدأ يعرض البيتين اللذين يملكهما للبيع.

كان البيت الأول يقع بالقرب من شاطئ الخليج، وهو الذي يعيش فيه التاجر «يوسف» مع أولاده، وما أن عرضه للبيع على الناس، حتى تدافعوا إلى شرائه، أما البيت الثاني، فكان يقع بعيداً، أي بالقرب من السور الذي يحيط بالديرة. وقد عرضه للإيجار، فلم يرغب أحد في العيش فيه بسبب بعده، فاضطر إلى أن يؤجره إلى إحدى الأسر الفقيرة، بمبلغ زهيد.

تقابل يوسف مع صديقه عبدالوهاب، الذي سأله:

- هل أنهيت أعمالك يا أبا محمد؟ هل بعت كل بضاعتك؟

يوسف: نعم يا أبا علي، فقد بعت البيت الذي أسكن فيه، وكل البضاعة. ما عدا بيت لي بعيد، يقع إلى الغرب من بيتي، أي بالقرب من السور. لأن أحداً لا يرغب في شرائه، بسبب بعده.

- ومتى ستسافر؟  
- مع أول قافلة ترحل إلى «نجد» ربما بعد يومين.

- لا تحملهما. سأشتري أنا هذا البيت.

رفع «يوسف» حاجبيه دهشة، وقال:  
- أنا أعلم أحوالك المالية الآن، فليس معك أي مال لشراء هذا البيت، خصوصاً أنك تعرضت لخسارة كبيرة، بسبب غرق المركب التي تملكها، وتاجر عليها.

ابتسم عبدالوهاب، وقال:

- الحمد لله على كل حال. فأنا سأبني مركباً آخر، وسأعمل بجهد عليها وليس علي أي ديون لأحد. أما أنت، فالديون تلاحق أباك.

جلس التاجر «عبدالوهاب» مع صديقه «يوسف» الذي بدأ يحدثه عن رغبته في السفر إلى قريته في بادية «نجد» في شمال صحراء الجزيرة العربية. فسأله الشيخ عبدالوهاب:

- أتسافر، وتترك تجارتك هنا؟  
- نعم. فإن أهلي أرسلوا لي مع أحد أقاربي الذين قدموا مع القافلة التي وصلت إلى دبرتنا، وطلبوا إليّ العودة، لأن أبي تعرض لضائقة مالية، فلا بد أن أسدد دينه، كما يريدني بجواره لأساعده في التجارة هناك.

- حسناً، فالرسول صلى الله عليه وسلم، يقول: «أنت ومالك لأبيك». ولكن ماذا ستفعل فيما تملكه هنا؟

- لقد قررت أن أصفّي تجارتني، وسأبيع البيتين اللذين أملكهما.

- أدعو الله أن يوفقك في مستقبل حياتك.

مر أسبوعان على هذا اللقاء، حيث استطاع يوسف أن يقوم ببيع البضاعة التي كانت لديه، فقد كان يتاجر في القماش، وكانت فرصته طيبة، حين عادت سفن الغوص في هذا الوقت:





- ولكن البيت موقعه بعيد، ولن يفيدك في شيء.

- من قال هذا؟ الست تؤجره؟ فأنا سأقوم بالعيش فيه.

سأله يوسف مدهوشاً: لماذا؟ أنت تسكن في بيت قريب من الشاطئ، وقريب من مصالحك.

قال عبدالوهاب: نعم، ولكنني بعث هذا البيت، لأعوض خسارتي في المركب، وسأشتري بيتك، فلا شك أن ثمنه أقل كثيراً من ثمن بيتي، وسأعيش فيه.

تردد يوسف، وقال:

- مادام الأمر كذلك.. فلك ما تريد، وعليك أن تطلب من المستأجر أن يتركه.

وفي اليوم التالي، مر التاجر «يوسف» على صديقه، وأعطاه الورقة التي تثبت له أن البيت صار ملكاً له. فعانقه عبدالوهاب، والدموع تدرف من عينيه، وهو يقول:

أصعب شيء علي أن أفارقك، ولكن الفراق من سنن الحياة..

ابتسم «يوسف» وقال:

كنت دائماً تقول: إن لم تضرقنا الحياة، فإن الموت سيفرقنا.

في اليوم التالي، ذهب عبدالوهاب إلى البيت. وكان يمني نفسه، بأنه سيترك البيت الذي استأجره، وينتقل إلى هذا البيت الذي يملكه ليعيش فيه مع أولاده. ويوفر مبلغ الإيجار الذي يدفعه كل شهر إلى المالك.

وصل أبو علي إلى البيت، وكان بعيداً عن مقر عمله، فقال في نفسه: للناس حق في عدم شرائه.

طرق الباب، فافتتح جزء منه، وسمع صوتاً نسائياً من وراء الباب يقول: من بالباب؟

فقال: أنا صاحب هذا البيت. فقد اشتريته.

فقالت: أعلم ذلك، وأنت تريد أن تعيش فيه مع عيالك. حسناً... سأقوم بجمع حاجاتي الآن مع الأولاد.

سألها: أين زوجك، حتى يساعدك يا أختاه؟ يا أم... ما اسم ابنك؟ قالت: أنا أم أحمد. أما زوجي فقد توفاه الله منذ سنتين تاركاً لي ثلاثة أولاد، وبنيتين.

- ومن ينفق عليكم.

- إنني أتاجر في السوق، في بيع الخضراوات. وأنفق على أولادي.

- لعلك الآن قد استأجرت بيتاً جديداً.

- الحقيقة، إنني لم أفعل، لأن كل البيوت ثمنها غالٍ علي. ولكن - إن شاء الله - سأعثر على سكن، واستأذنت المرأة في غلق الباب.

عاد أبو علي إلى بيته. وكان الوجوم يبدو على وجهه. اتفأ ابتأؤه الصغار حوله، يريدون اللهو، فابتسم، وهو مشغول البال. رآته زوجته مهموماً، فقالت له:

- ما بك يا أبا علي؟ هل سينتقل إلى البيت الجديد؟

- لا أعرف...

- لماذا؟

بدأ يروي لها قصة المرأة وأولادها. ثم سألها: ماذا يجب علي أن أفعل؟

لقد وضعني «يوسف» في مأزق مع تلك المرأة.

ابتسمت أم علي وقالت: يجب أن تفعل الواجب، وزيادة عليه، حتى تنال رضى الله، وتذكر أن تلك المرأة هي أخت مسلمة لك.

تحرك أبو علي من مكانه، وخرج من البيت.

طرق أبو علي الباب. منادياً:

- يا أحمد... يا أحمد...

فأقبلت المرأة، لبتفتح جزءاً من الباب وهي تقول:

- نعم يا أبا علي.. لقد أعددت أغراضنا، وذهب أحمد ليحضر عربة لنقل هذه الأغراض. فقال لها: وهو يناولها ورقة:

- لا داعي.. فالبيت الآن بيتكم. لقد ذهبت إلى القاضي، وبعته لكم.

علت الدهشة وجه المرأة. وقالت:

- أعلم أنك تحتاج إلى البيت.

فقال: ليس بأكثر منكم. وأشكر صديقي «يوسف» الذي مكنني من هذا الخير.

مرت الأيام، وراح التاجر عبدالوهاب ينشط في تجارته، حتى عوضه الله الكثير في أشهر معدودة، فكان يحمد الله ويقول:

- إن أم أحمد فاتحة خير لي، وليني أعطيتها المزيد المزيد... ●●●





# ثقب في جيبِي

يستيقظ أبي عادة عندما يسمع أذان الفجر يشق سكون الليل، مرات يثقل النوم جفونتي فأنام، ومرات كثيرة أنفض النوم عن عيني وأنهض. ما أجمل الفجر المقبل ثوره من الشرق، نضلي الفجر، ما أروع الإمام عندما يتلو القرآن، وما أجمل الخشوع، ما أعظمها من ساعة، يخرج الكل بعدها وقد اكتست وجوههم بالنور والسماحة.

مرات، أوي إلى الفراش كي التمس الدفء ومرات أصعد بكتابي إلى سطح الدار، ما أجمل المذاكرة في هذا الوقت الهادئ، كل حرف أقرأ أفهمه من فوري، ولا يمكن أن أنساه أبداً، اليوم لم يسمع أبي أذان الفجر، ولم أسمعه أنا أيضاً، حيث لم تذهب إلى الفراش إلا في ساعة متأخرة من الليل، فأبي لم يعتد التأخر إلى مثل هذه الساعة، ولكني أنا الذي أخرته، لأنني عندما أويت إلى الفراش، تذكرت شيئاً مهماً، الواجب

المدرسي، لم أكن قد كتبتّه، كنت وصلت إلى البيت متأخراً عن كل يوم، لأن العشرة قروش أجرة ركوبي الباص سقطت من ثقب في جيبِي، ولم يكن معي غيرها، فما كان مني إلا أن قطعت الطريق إلى قريتنا سيراً، وكنت طوال الطريق ألوم نفسي، لأنني أهملت هذا الثقب ولم أنبه أمي إليه. واتفق وصولي مع الوقت الذي دائماً ما أنهى فيه الواجب المدرسي، وأقوم

بعدها للغداء، حيث وصول أبي من عمله، واكتمال الأسرة، تناولت الغداء، ثم بدأت أذاكر دروسي، ونسيت الواجب المدرسي تماماً، ولم أتذكره إلا عندما رتبت الحقيبة، تأهباً للغد وأويت إلى الفراش، وكأنت أمي قد نامت منذ ساعة، وهي التي كانت توضح لي بعض المعلومات التي يصعب علي فهمها، فلم يكن أمامي إلا أن أسأل أبي، وترك أبي النوم وراح يفهمني ما لم أفهمه، ولم يدعني أبي إلا بعد ما أنجزت الكثير من الواجب، وبقيت بعض المسائل البسيطة، والتي يمكن أن أحلها وحدي، واستأذن أبي لئنام، ورحت أنا أكمل، غير أن النوم قد غالب جفوني، فنمت دون أن أكمل الواجب، حيث لم أستطع مقاومة النوم.

لم يكن أبي قد أخذ كفايته من النوم، عندما أذن لصلاة الفجر، ولكن أبي نهض فزعاً عندما سمع صوت المؤذن يقول: «الصلاة خير من النوم»، كان النوم يغالب جفونه، ويغالب جفوني أيضاً، ولأن الصلاة خير ألف مرة من النوم... نهض أبي ونهضت، وأسرعنا كي نلحق بالجماعة في المسجد.

وبعد الصلاة رحلت أكمل باقي الواجب المدرسي، وبادرت إلى الثقب الذي في جيب قميصي، فأحكمت سده تماماً كي لا أفقد نقودي مرة أخرى



قصة: محمود صادق





تقتل الإنسان، ولكن الحقيقة أنه نادراً ما يعض الإنسان، كما أن سمّه ليس بالقوة التي تكفي لقتل الإنسان، فمعظم من عضهم هذا العنكبوت قاتلوا، إن عضته مثل لسعة النحلة.

#### ضعيف النظر

للعنكبوت الذئب خمس عيون، ولكنها ضعيفة النظر، وليس له أذان لسمع بها، وإنما هناك شعيرات حول جسمه زوده الله بها لتلتقط الاهتزازات من الأرض والهواء، فيعرف ما يحدث حوله كأنه يسمع ويرى كل شيء، كما أنه له أربعة أزواج من الأرجل لكل واحدة منها مخلبان في نهايتها، وعن طريقهما يمكن الإمساك بالأشياء بقوة، وهي باطن كل رجل هناك

شعيرات صغيرة جداً تساعد على تسلق الجدران الساعمة مثل الزجاج وغيره.

#### سلاح الشعر

تعبس السواع العناكب الدنسية في الأميركيتين: الشمالية والجنوبية وهي تستعمل شعرها كسلاح للدفاع عن نفسها. فعندما يشعر العنكبوت بالخطر يستعمل رجلاً أو اثنتين من أرجله في نزع بعض الشعيرات ذات الأشواك من جسمه، ثم يقذف بها ناحية عدوه فتلتصق بعينه وفمه وتسبب له ألماً شديداً.

وتضع أنثى هذا العنكبوت هذه الشعيرات أيضاً في كيس البيض الذي تضعه لحمايتها من الحشرات التي قد تريد التهامها.

العنكبوت الذئب هو أصخم أنواع العناكب على ظهر الأرض، وهو يعيش في جحور تحت الأرض أو فوق الأشجار في عدد من المناطق الدافئة في العالم.

#### تدارك الخطر

وعندما يشعر العنكبوت الذئب بالخطر يتراجع إلى الخلف ويقف على أقدامه الخلفية ثم يقفز فوق عدوه ويمسكه بفمه، في حال لم يتمكن العدو من الهرب، وقم هذا العنكبوت مجهزة بأنياب حادة مجوفة يستعملها مثل الإبر لإطلاق السم على ضحيته، وغالباً ما يؤدي هذا السم إلى قتل الحشرات والضفادع والشعابين والسحالي والفئران الصغيرة التي يهاجمها.

#### احترس إنه يعض!

ويعتقد بعض الناس أن مضمة هذا العنكبوت الذئب السام يمكن أن

إعداد: مصطفى غنيم

# العنكبوت العملاق





# الزرافة



الأرض أو لكي تشرب الماء فهي إما أن تباعد بين طرفيها الأماميين أو تثنيهما عند مفصل الركبتين، ويمكنها أن تعيش فترات طويلة دون ماء، وهي تكره الماء وعبور الممرات المائية بالرغم من قدرتها على الخوض فيه.

والزرافة من الكائنات الوديدة إلا أنها في سبيل الدفاع عن نفسها ترفس بأطرافها الأمامية بقوة، حيث يندفع الحافر إلى الأمام كالمطرقة الحادة، وتتغذى الأسود على صغار الزراف، أما الكبار فيمكنها الدفاع عن نفسها وعن صغارها، ومما هو جدير بالذكر أن الضربة المؤثرة لزرافة كبيرة قد تصيب الأسد في مقتل وتصرعه في الحال.

وعن تكاثر الزراف فهي تلد صغيراً واحداً، وأحياناً قليلة توأمين، ويبلغ طول الصغير عند الولادة مترين من أعلى رأسه إلى طرف الذيل، ويتبع الصغير أمه بعد الولادة في كل مكان، وإذا كان هناك عدد من الصغار في قطيع واحد فهي تجتمع لتلعب معاً، ويقوم إحدى الأمات بدور الممرضة للصغار فتراقبها وتجنبها الوقوع في المخاطر وهذه المهمة تتناوبها الزرافات الكبيرة، وتصل الزرافة إلى مرحلة البلوغ قبل أن تكمل عامها الأول، ويتراوح عمرها بين (٢٥/٣٥) عاماً

أصل كلمة Giraffe الأجنبية هو الاسم العربي «زرافة» التي تعني «اللطيفة»، أو «المحيوية»، وكانت تعرف قبل ذلك بالجمال المرقط، ويروي أن أول زرافة وصلت إلى إنكلترا أرسلها والي مصر محمد علي باشا هدية إلى الملك جورج الرابع العام ١٨٢٧م. والزرافة تنتمي إلى فصيلة الثدييات «المشقوق الحافر»، كما تضم هذه الفصيلة أيضاً الخنازير والخروف والثور، وتتبع فصيلة «الزرافة» التي ينتمي إليها حيوان آخر نادر يسمى «الأوكابي».

وتعيش الزرافة في أفريقيا جنوب المناطق الصحراوية، ولكنها لا توجد في الطرف الجنوبي للصحراء، وهي تعيش في ما يسمى بـ «السافانا» وهي حشائش وأشجار في المناطق الحارة، حيث تتغذى على أوراق الأشجار، ولا ترغب بالعيش في الغابات لأن أرجلها ورقبتها الطويلة تحول دون حريتها في الحركة.

وتعتبر الزرافة أطول الحيوانات المعروفة عتقاً، إذ يرتفع رأسها عن الأرض بما يعادل ستة أمتار، ويقال: إنها عديمة الصوت إلا أنها تصدر صوتاً يشبه المأمة، ومتوسط وزن الزرافة ٥٠٠ كيلوغرام تقريباً، وتحوي رقبة الزرافة على سبع فقرات ويصل طول الفقرة إلى ٢٢,٥ سم وأرجلها طويلة ورفيعة إلا أنها قوية تمكنها من الجري السريع.

ويوجد لكل من ذكر وأنثى الزراف زوج قصير من القرون العظيمة المغطاة بالجلد فوق الرأس، ويوجد لبعض أنواعها، قرن واحد بين العينين، وشفة الزرافة مهيأتان لا لتقاط أوراق الأشجار ولسانها الطويل مهيأ للغرض نفسه، وللزرافة عينان كبيرتان والرؤية عندها قوية جداً.

أما عن حياة الزرافة فهي تعيش في مجموعات صغيرة، يتقدمها ذكر متقدم في السن، وعدد من الإناث يليه عدد من الصغار وأحياناً تعيش في صحبة حيوانات أخرى مثل حمار الوحش، وحاسة السمع عند الزرافة حادة جداً، حيث يمكن أن تحرك أذنيها للأمام أو الخلف لسماع الصوت في أي اتجاه، وتستطيع الزرافة أن تجري بسرعة ٤٨ كيلو متراً في الساعة ومشية الزرافة كالجمال بطريقة تسمى «الخب» حيث تتحرك رجلها الناحية الواحدة معاً.

ولكي تصل الزرافة إلى الغذاء على

بقلم: حمدي محمد شحاتة





# الرسم هو ايتي

أصدقائي الأحبة

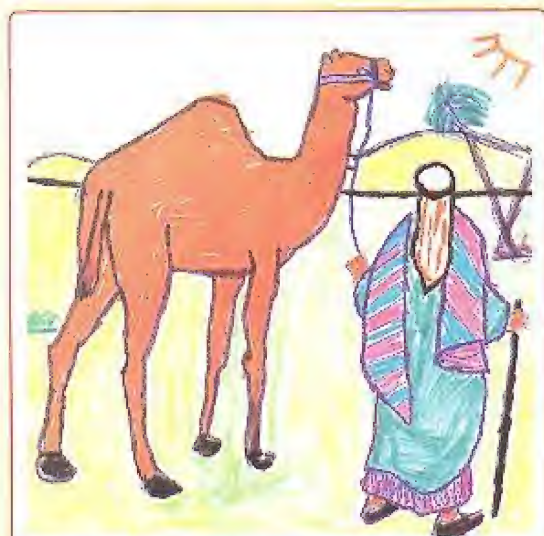
رسوماتكم الجميلة أضافت إلى مجلتكم رونقاً جديداً حافلاً  
بالفن الهاديء الرصين، وبرزت لدينا مواهب كثيرة تبشر بفنانين  
واعدين .. ما زلنا بانتظار جديدكم. وإلى لقاء...



مصطفى أحمد سيف الإسلام



حسن مندر حسن عثمان



عبدالله سلطان محمد سلطان



عبد الرحمن سلطان محمد سلطان







إدريين وغنوان المدرسة للتواصل:  
MADRASTUL ISLAH  
P.O. BOX 2  
INERWA, SUNSARI  
NEPAL

## رسالة من نيبال

من مدرسة الإصلاح في مملكة نيبال رسالة لامست شغاف قلوبنا، وسعدنا كثيرا لنشاط رجال الإسلام في هذه البلاد البعيدة.  
وكانت الرسالة موقعة باسم الأخ محمد

✦ الأخ الحساني أحمد، المغرب:  
نشكرك على رسالتك، وطريقة الاشتراك موجودة في الصفحة رقم ٣ من «مجلة الوعي الإسلامي».  
✦ الأخ فرح عفتان:  
وصلتنا مشاركتك ونأمل أن تجد طريقها للنشر في أقرب فرصة ممكنة.  
✦ الابنة الغالية رجاء غزاوي «المغرب»:  
وصلت رسالتك الرائعة... وتأكدي أننا لا نهمل رسائل الأصدقاء.  
✦ الأخ نجيب محمود حسن «مصر»:  
للحصول على الموسوعة الفقهية عليك الاتصال بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية «إدارة الموسوعة الفقهية».  
✦ الأخ ماهر حسني علي «مصر»:  
نهديك أطيب تحياتنا لمشاعرك النبيلة وإن شاء الله نستمر على هذا الطريق القويم.  
✦ الابنة العزيزة هند محمد الشافعي «مصر»:  
كلماتك أكثر من رائعة... ونشكرك من القلب.  
✦ الصديقات نورين وياسمين وتورهان حسن حمزة «مصر»:  
صوركن وصلت لكنها ليست واضحة فنرجو إرسال صورة جديدة والأفضل صورة مستقلة لكل واحدة منكن.



## صديقة من عمان

أرسلت إلينا الصديقة الغالية هيفاء بنت عبدالله الرئيسي رسالة لطيفة من سلطنة عمان، وأخبرتنا أن عمرها عشر سنوات وهي في مدرسة البيان الابتدائية بنات، وقالت: إنها تحب الرسم وهي سعيدة جداً بإضافة باب الرسم هوايتي، وسألت عن إمكانيات المشاركة في هذا الباب، وعبرت هيفاء عن تطلعاتها الكبيرة بالنجاح والتقدم لرحلة البراعم.  
المحرر: نشكر الطفلة هيفاء على كلماتها الجميلة، وتدعوها للإسهام في صفحة «الرسم هوايتي» ونتمنى لها النجاح الدائم.



## رسالة من حلوان

رائعة، وهناك صديقة، وأنا أكثوبر، وأنا أسكن بالقرب منها، وفيها مياه تشفي من الأمراض بإذن الله.  
المحرر: نشكر الابن العزيز أحمد على دعوته، ونتمنى له النجاح والتوفيق، ونحن بدورنا ندعو لتزويدها بمعلومات وأقبة عن مدينته، مرفقة بالصورة الملونة المناسبة لتعرف أصدقائنا الصغار إلى هذه المدينة الجميلة.



# ساعي البريد

إعداد: د. طارق البكري



## أوائل

- أول من جهر بالقرآن الكريم في مكة: عبدالله بن مسعود.
- أول مسجد بني في الإسلام: مسجد قباء بضواحي المدينة.
- أول من سمى بأمير المؤمنين: عمر بن الخطاب.
- أول من استعمل البريد في الإسلام معاوية بن أبي سفيان.
- أول لواء عقدته النبي صلى الله عليه وسلم كان لحزمة عمه وقال له: «خذه يا أسد الله».

محمد صبح عبد الخالق

مصر

30



العدد ٢٩٠



## من حكم الإمام علي رضي الله عنه

- عجبت للبخیل يستعجل الفقر الذي منه هرب، ويضوته الغنى الذي إياه طلب، فيعيش في الدنيا غيش الفقراء ويحاسب في الآخرة حساب الأغنياء.
- العلم أفضل من المال العلم يحرسك وأنت تحرس المال، المال تنقصه النشقة والعلم يزكو على الإنفاق.
- بالعلم يكسب الإنسان الطاعة وجميل الأحدثاة بعد وفاته.
- العلم حاكم والمال محكوم عليه.

أحمد محمد فاروق عيسى . مصر

## تعارف الأصدقاء



اسمي: أحمد عبدالهادي الينا.  
عمري: ١٥ سنة.

جنسيتي: مسلم عربي من  
محافظة المنوفية في جمهورية  
مصر العربية.

هوايتي: قراءة الكتب الدينية  
والعلمية وحفظ القرآن الكريم.  
أمنيتي: أن تتحرر القدس  
الشريف وينتصر المسلمون في  
الشيخان وكشمير، ويصلح الله  
أمر المسلمين في أفغانستان.



## وصلتنا رسائلكم

إليك أسماء بعض من أتحفنا برسائله،  
وليعدنا من لم يرد اسمه لضيق المساحة.

الكويت: عائشة مصطفى . محمد العنزي . سارة وليلى العبدالله . كاظم السالم . محمد العدواني . أمل يوسف بوقيث . طارق الرفاعي . خالد جاسم محمد . خالد محمد . شيماء ناصر . جاسم الرشيد . أحمد رجب . حمد عبدالله العاسم . منى عبدالحفيظ أحمد . ذعاء عبدالرزاق . أروى بدر الفحص . أبرار نوفل مرعب . هدى وعبير وراوي أحمد سعد .

مصر: جهاد محمود . آية محمود . نقي حافظ . دعاء صبري . عزة محمد . جمال أبو الفتوح . أسماء علي . عبدالرحيم حجازي . عائشة شبل . ياسمين وسامية محمد . محمود رأفت . رانيا حامد . سمير إسماعيل . مصطفى محمد . توكل ياقوت . إيمان حسين . الترميضاء بسيوني . دعاء عبدالسلام . محمد رفاقي . محمد الخضري . سارة مصطفى . مجاهد فتحي . جابر مصطفى . إسلام عبدالسميع . هبة محمد . سامي محمود سعد . شيماء روبي عطية . لطيفة سالم . علي عمرو . عادل محمد قاسم . عبدالله ومريم مصطفى . أحمد كامل . أحمد سمير حسن . آية عبدالواحد . محمد إبراهيم . أحمد سليم . إسلام حامد . مسعود عز الدين . محمد علي حسن .

أسامة عرابي . عبدالله خليل . أحمد عبدالحميد . محمد النحاس . منى إسماعيل . محمد التجار . إسماء تيبيل . محمد بهاء الدين . محمد همام . محمد عبدالنواب . محمود حمدي . محمد عبدالغفور . أحمد فهمي . أحمد إبراهيم . عادل عمري . عبدالعزيز محمد . عبدالله زيان . إيمان سعيد . نجوى عبدالرحمن . هدى السيد علي . أحمد رشاد . محمد صلاح . نصر أبو عطايا . محمد سيد . أبو العلا عبدالمنعم . مصطفى محمود . منى كاشك . أنور سالم . زياد خليفة . نوال حجازي . عادل محمد . رضا سعدي . جمال متولي . أحمد يسري . إيمان أحمد . أحمد ومصطفى وهبة السيد . رضا وزهراء المرجاوي .

سلطنة عمان: قيس المحروقي . سعيد أحمد محمد . عيسى محمد راشد . أحمد الغامري . أمرو القيس بن شامس . بثينة سالم العلوي . ماجد بن سليمان . هدى عبدالرحمن . سالم العبداني . عهود اليعقوبي . راشد إبراهيم . إبراهيم بن عيسى . بلقيس الشامس . رجمة الراجحية . طه عبدالله . إيمان عبدالمنعم . ردينة إبراهيم . ماهر الشيباني . ماجد القرعي .

المغرب: بسمة مزوزي . نجلاء الحسيني . سعد عبدالكريم الكمي . رشيد الكرواحي . عثمان بونس . وثام جلاب . حنا كريب . عياد الخريص .

اليمن: محسن أحمد علي . سهام الدليم . نوال الرفيقي .

## ابتسامات



• اشتري رجل كتاباً لتعليم  
الطيران، فاستأجر طائرة صغيرة وراح  
يطير بها مستفيداً من إرشادات  
الكتاب... وعندما أراد الهبوط قلب  
الصفحات فلم يجد الطريقة، وفي

الصفحة الأخيرة وجد عبارة تقول: تعلم كيفية الهبوط في الجزء  
الثاني.

• سأل الطفل أمه وكانت حاملاً: ما هذا الذي في بطنك؟ قالت:  
إنه أخوك يا حبيبي، فصاح فرحاً: أمي أكلت أخي.

• الطفل المتأغب لتشرطي المرور: تقولون إن الشرطة في خدمة  
الشعب؟ نعم هذا صحيح. إذن اشتر لي قطعة حلوى.

سناء عمراني - المغرب



## معاني الأسماء

- **الشاهين:** طائر من جوارح الطيور وسباعها، وعمود الميزان.
- **الشريف:** الرفيع القدر والعالي المنزلة.
- **الشعاع:** الضوء يرى كأنه خيوط.
- **الشماء:** المترفعة عن الدقايا.
- **الشمائل:** الصفات.
- **عشراء:** الأرض التي لم تطأها قدم، والمرأة التي خالط بياضها حمرة.
- **العناية:** تدبير الأشياء والاهتمام بالأمر.
- **عنود:** المرأة الأبيّة.
- **العادنة:** اللينة والمسترخية.
- **الفائم:** الفائز، الذي يظفر بعده.

## قوة الملاحظة

ارسم خطاً يرشد وسائل النقل الموجودة إلى يسار الصورة إلى الهدف المقصود.

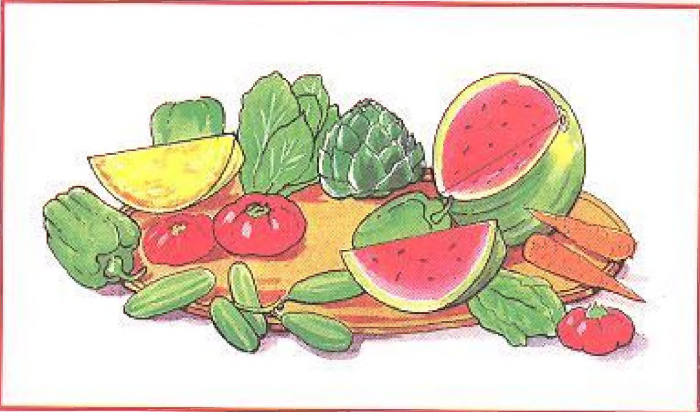
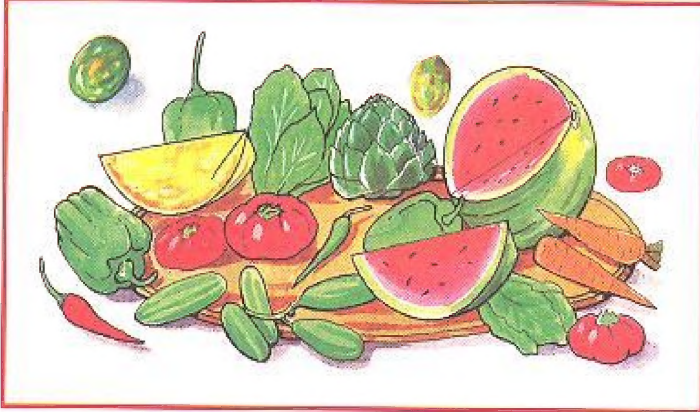




## الفوارق



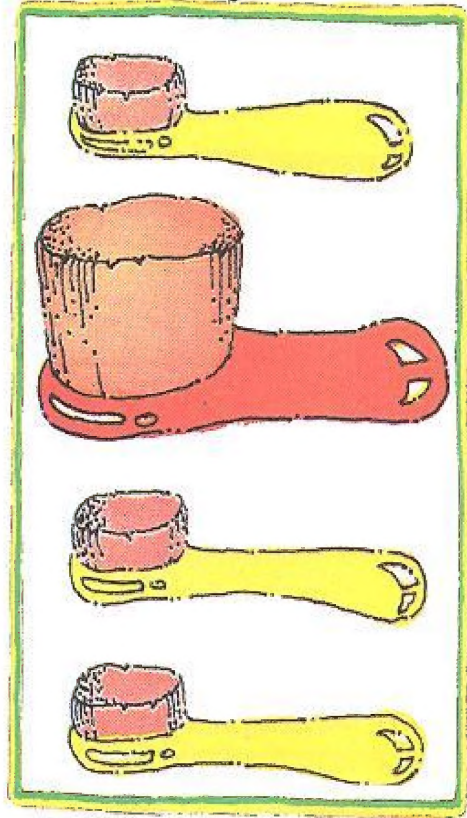
انظر جيداً إلى هذين الرسمين المتشابهين، فستجد بينهما عشرة اختلافات على أقل تقدير.



## الدخيل



اكتشف الدخيل بين هذه المجموعة



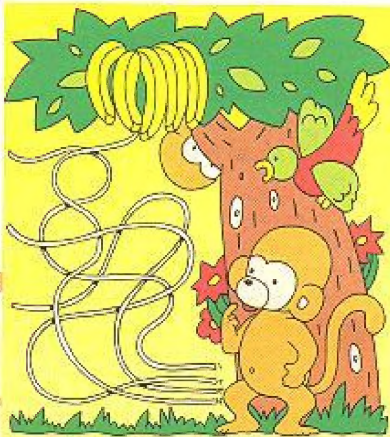
## إجابات العدد الماضي

### • الفوارق •

اختفت الأشياء التالية: طائر في أعلى الوسط. طائر إلى اليمين. نخلة يمين الصورة. أفقى إلى اليسار. شجرة في الوسط. الجبل الصغير. إحدى الزواحف. قائمة التمساح. وحدث اختلاف في لسان الأفقى إلى اليمين كما تغير شكل قائمة التمساح الأمامية.

### • متاهة •

(المتاهة رقم ٤).



الحلول في العدد القابل ... إن شاء الله

## سر الكلب

يحكى أنه كان هناك رجل كلما ذهب إلى مكان ما يسير خلفه كلب، يهز ذيله تعبيراً عن فرحته بصاحبه. فلما رأى الناس ذلك تعجبوا، وسألوا عن السر، فعلموا أن الرجل كان يسير ذات يوم في طريق، فرأى أطفالاً يلعبون بذلك الكلب، وقد ربطوا حول رقبته حبالاً شديداً، وأخذوا يجروته وراءهم. فلما رأى الرجل ذلك المنظر ذهب إليهم، وأخذ الكلب منهم، وفك الحبل عن عنقه، وأطعمه وبقي الكلب وقياً له يتبعه أينما ذهب.





# مسابقة العدد

٢٩٠ رجب ١٤٢١ هـ

## حل مسابقة العدد ٢٨٧

١. الزبابة حيوان صغير.
٢. عمر بن الخطاب رضي الله عنه أول من وضع التاريخ الهجري.
٣. فتح المسلمون دمشق في العام ١٤ هـ. ٦٣٥ م.
٤. الغميس موقع قرب مكة على طريق الطائف.
٥. توجد المكتبة الظاهرية في مدينة دمشق.

## أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٢٨٧

❖ قيمة الجائزة ١٠ دنانير كويتية ❖

١. محمد الخضري عبد المنعم علي السيد.  
مصر. محافظة الشرقية. مركز ههيا. شريسة.  
منزل خضر أبو باشا.
٢. حمود قاسم حمودة.  
السعودية. المدينة المنورة. ص ب (٤٤٥٠).
٣. نجيب أنور شعيب العبد السلام.  
الكويت. قرطبة ٢ ش / ج ١٥ منزل ١٤٢.
٤. سلمان رشدان عبد الرحمن.  
البحرين. المحرق. مجمع ٢٠٨. ممر ٨٠٩ منزل ٢٩٠.
٥. رشاد محمود أحمد همام.  
مصر. سوهاج. جهينة. نجع حمودة.

## •• ابحث عن الحلول في العدد الحالي ••

١. أين تقع مدينة القيروان؟  
أ. في الأندلس. ب. في الجزائر. ج. في تونس.
٢. ما اسم فاتح المغرب العربي؟  
أ. أبو عبيدة بن الجراح. ب. طارق بن زياد.  
ج. عقبة بن نافع.
٣. في أي عام نزلت سورة «براءة»؟  
أ. ٩ هـ. ب. ١٠ هـ. ج. ١١ هـ.
٤. أين ولد العالم المسلم عبدالله بن أحمد وفي أي عام؟  
أ. في طليطلة ٢٥٠ هـ. ب. في مالقة ٥٩٣ هـ.  
ج. في إشبيلية ٥٨٠ هـ.
٥. ما السورة التي لا تبدأ بالبسملة؟  
أ. النساء. ب. براءة. ج. الفتح.

## قسمة مسابقة العدد ٢٩٠

الاسم : \_\_\_\_\_  
العنوان : \_\_\_\_\_

ترسل الإجابات مرفقة بقسمة المسابقة إلى العنوان  
التالي مع ذكر الإسم الثلاثي :  
دولة الكويت - ص ب : ٢٣٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.  
مسابقة براعم الإيمان العدد ( ٢٩٠ )  
آخر موعد لقبول الإجابات هو :  
نهاية شهر رمضان ١٤٢١ هـ.

يكتب على المغلف  
رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات  
مثل الصور والرسائل  
بل كويون حل المسابقة فقط





وكان النهر في المجرى  
يفيض يفيض دفاقاً  
يسبح في روافده  
ويجري الماء رقراقاً  
ويغدق أرضنا العطشى  
بطمي الخصب إغداقاً  
فقلت له: بمن تجري  
أجاب النهر ولهانا  
أنا يا صاحبي أجري  
بعون الله سبحانه



وكان الورد في البستان  
يبوح بخضرة الأغصان  
بطيب النرجس الوسنان  
وعطر الفل والريحان  
يسبح بالنسيم الغض  
بضوء الطهر والألوان  
فقلت له: لمن تصبو  
أجاب الورد فينانا  
أنا يا صاحبي أصبو  
لرب الكون سبحانه



رأيت النجم والأقمار  
وشمس الصبح والأنوار  
وفلك الليل والغيمات  
وعشب الأرض والأشجار  
رأيت الغيث والشلال  
رأيت جداول الأمطار  
رأيت رأيت إعجازاً  
لخالقنا ومولانا  
ركعتُ سجدتُ عرفانا  
لرب الكون سبحانه

رأيت الطير مبتهجاً  
يطير يطير فرحاناً  
يخلق في العلا حيناً  
يعود يحط أحياناً  
يغرد وهو يبتهل  
لخالقنا ومولانا  
فقلت له: لمن تشدو  
أجاب الطير نشوانا  
أنا يا صاحبي أشدو  
لرب الكون سبحانه



للشاعر: عادل البطوسي

## الطير يغرد نشواناً





# الداء والدواء

مجاهد

رسوم : عماد صقر

